

# Pif

et son  
**GADGET**

N° 68

**TOUT EN RÉCITS COMPLETS**

## AU SOMMET DU GADGET !



2,50 F

HEBDOMADAIRE 26<sup>e</sup> ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1306



# LES SECRETS D'UN SCÉNARISTE



**LE GADGET**  
Pages 29-30

Un certain mystère plane sur la façon de réaliser un scénario. Les lecteurs se demandent comment un homme peut faire pour avoir autant d'idées. J'ai demandé parmi tous nos scénaristes, à Roger Lecureux, comment il s'y prenait.

**R. L.** — La création est pour moi, une affaire d'amitié. Comme on aime colporter à ses copains la « dernière bien bonne » je trouve plaisir à raconter des histoires à mes amis lecteurs.

**G. R.** — Vous nous dites là pourquoi vous créez, mais non comment...

**R. L.** — Quand on connaît ses amis, on partage leurs aspirations et leurs rêves. Il suffit de me souvenir, et je me souviens très bien ce qui, à l'âge de nos lecteurs m'intriguait, me fascinait, me révoltait, m'enthousiasmait... et de le retranscrire en récits! Si vous préférez, je raconte aujourd'hui des histoires que j'aurais aimé lire autrefois. Ainsi, « les Pionniers de l'Espérance » sont nés de cette passion que j'avais pour les mystères du Cosmos. Un type de cow-boy plus humain que bagarreur tenait une grande place dans mon cœur, il devint « Teddy Ted ». Et quand la vie des premiers hommes m'intriguait, sans doute germaient déjà l'idée de « Rahan ».

**G. R.** — Mais comment, pratiquement, naît une histoire?

**R. L.** — Très difficile à définir! Un détail insignifiant, un sentiment quelconque, une vision de paysage même, peuvent être à l'origine d'un récit. C'est une question d'imagination. Vous parliez des gags? Ceux-ci également naissent de l'imagination mais ils sont parfois le fruit d'une transposition d'idées. Par exemple : je vais à la pêche un matin d'hiver; mais le lac a gelé durant la nuit et la glace emprisonne le vivier que j'avais laissé la veille dans l'eau; ce détail est sans grande signification mais l'image se grave quelque part dans la mémoire. Elle en ressurgira des années plus tard et nous trouverons ce gag où Rahan, ayant à affronter un péril, se trouvera en difficulté car son coutelas est emprisonné... dans une gangue de glace! Autre exemple : un jeune garçon devant moi se griffe légèrement la nuque avec l'agrafe métallique de son béret. Incident, plus que banal... d'où peut naître pourtant un gag dramatique. C'est ainsi qu'un sultan machiavélique, offrira à Nadsine Hodja, un turban dans lequel est glissée une aiguille... empoisonnée naturellement!

**G. R.** — Si nous nous résumons, un scénariste doit d'abord estimer ses lecteurs et aimer les histoires qu'il leur conte. Il lui faut ensuite un grand sens de l'observation, beaucoup de mémoire et encore davantage d'imagination. Et ceci, n'est pas tout! Il doit savoir mettre en forme ses idées, construire ses histoires.

**R. L.** — Oui. Il doit avoir assimilé les techniques narratives particulières à la bande dessinée. Mais cette question « métier » nous entraînerait peut-être trop loin.

**G. R.** — Alors, pour terminer, une dernière question : à quoi attribuez-vous le très grand succès de « Rahan » auprès de nos lecteurs?

**R. L.** — Contrairement à certains « hommes de la jungle » que sa silhouette pourrait évoquer, Rahan n'est pas un héros comme les autres. En fait, avec « Rahan », j'ai volontairement joué la difficulté, c'est-à-dire relater les aventures d'un personnage qui n'aurait pour seul atout que son intelligence d'homme. Je crois que nos lecteurs ont apprécié cette originalité. Par ailleurs, ce cadre des « âges farouches » où évolue Rahan autorise des situations inédites et des gags insolites qu'il serait absolument impossible de trouver dans une autre histoire. D'autre part, le fait que Rahan découvre les secrets de la nature, de la vie, et les sentiments de ses frères, le rapproche peut-être de nos jeunes amis, qui savent avoir, eux aussi, beaucoup de choses à découvrir.

LE REDACTEUR EN CHEF

*Georges Rieu*

**LES ÉDITIONS VAILLANT**

SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION - ADMINISTRATION

**PIF**  
LE GADGET

126, rue  
La Fayette  
PARIS-10

Boîte postale  
n° 77 X

Tél. 770-97-59  
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

**TARIF D'ABONNEMENT**

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

**PIF**

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F  
1 an : 110 F

**ÉTRANGER**

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F  
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements :

**LES ÉDITIONS VAILLANT**

126, rue La Fayette,  
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°  
C.C.P. 4620-25

**Prix de vente de l'exemplaire :**

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B  
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 liras  
Canada : 50 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F

**Chef de publicité :**

Mme M. CHAIGNEAUD  
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ  
187, quai de Valmy, PARIS-10°  
Tél. 205-97-28

**PIF**  
demande à tous  
ses lecteurs de  
faire bon accueil  
aux annonces publicitaires.

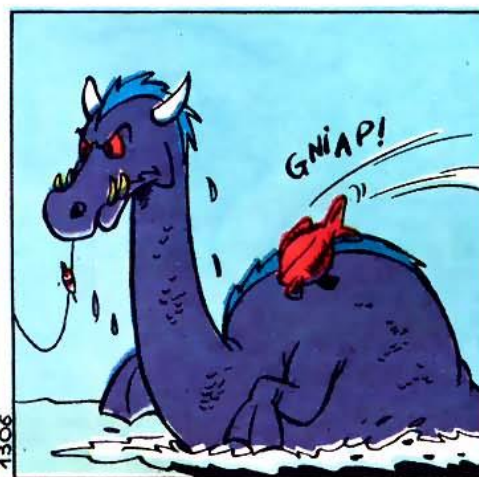
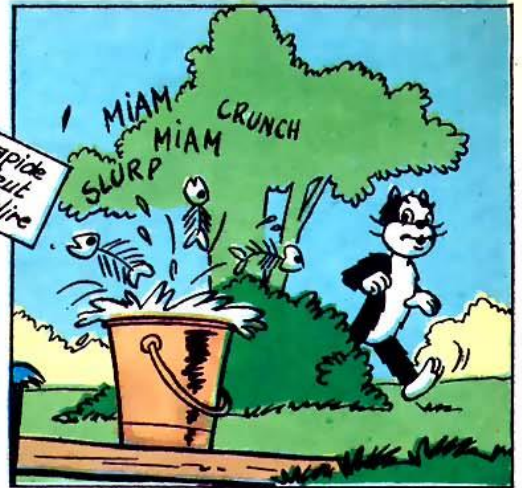
























*Animateur de l'émission  
de télévision*

*"Les Animaux du Monde"*

A moins que vous ne soyez déjà un érudit en la matière, vous y apprendrez tout, ou presque tout, sur les animaux qui peuplent notre planète. Leur vie, leurs histoires, leurs légendes, les anecdotes que François de La Grange a ramenées de çà et là, sont racontées avec passion et humour. Parfois l'auteur nous met en garde : « Il n'est malheureusement que trop vrai que le nombre des bêtes qu'on appelle « sauvages » — mais que pour ma part je préfère qualifier de « libres » — ne cesse de diminuer chaque année... »

Ainsi, chez les oiseaux, 78 espèces ont disparu dans le monde depuis trois cents ans.



# FRANÇOIS DE LA GRANGE VEUT SAUVER LES ANIMAUX SAUVAGES

Loups et panthères, chameaux et pandas, tous animaux que l'on dit « sauvages » ont trouvé leur défenseur : François de La Grange. Auteur de l'émission télévisée « Les Animaux du Monde », il nous propose aujourd'hui un livre passionnant sur la vie et les mœurs de nos amis les bêtes, « Les Animaux du Monde » pour lequel il vient de recevoir le premier prix littéraire de la Société Protectrice des Animaux.



Certes, les routes, les habitats, les usines ont pris la place des domaines forestiers où vivaient autrefois les animaux, mais il existe d'autres causes de la disparition progressive de certaines espèces. L'ignorance et la crainte superstitieuse des hommes envers les animaux et les oiseaux qu'ils considèrent a priori comme nuisibles.

Un jour l'auteur reçut d'un téléspectateur une coupure d'un journal de province où l'on voyait la photographie d'un garde brandissant fièrement devant l'objectif les dépouilles de huit petits renardeaux qu'il avait enfumés dans leur terrier.... Et nous pourrions citer hélas ! tant d'exemples de cette cruauté gratuite et de ce manque de respect à l'égard de la Nature.

François de La Grange ne déclarait-il pas à propos de la Poudre de Vie : « Il faut protéger la Nature. Il faut éveiller l'intérêt, la sensibilité de chacun, et vous, lecteur de « Pif » au premier chef car vous y vivrez des dizaines et des dizaines d'années ».

Avec ces « Animaux du Monde », illustré de magnifiques photos, François de La Grange saura éveiller l'intérêt de tous nos amis.

Les photos sont extraites du livre « Les Animaux du Monde » (Éditions Fernand Nathan).







# LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX





# NESTOR

soigne...

## ses BOUTONS

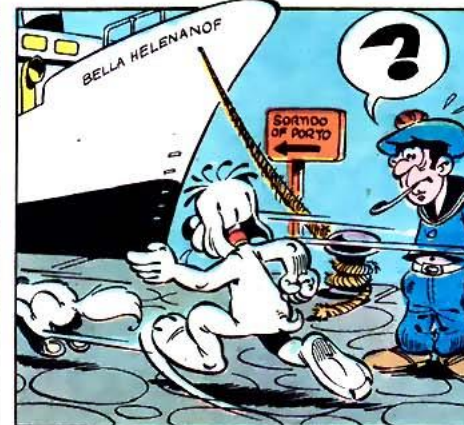
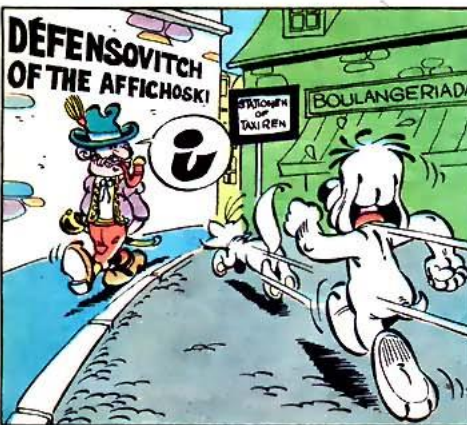
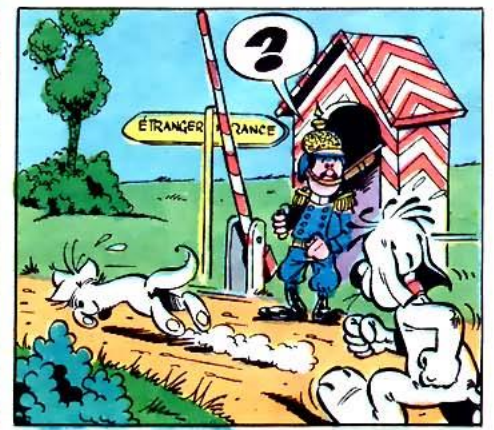
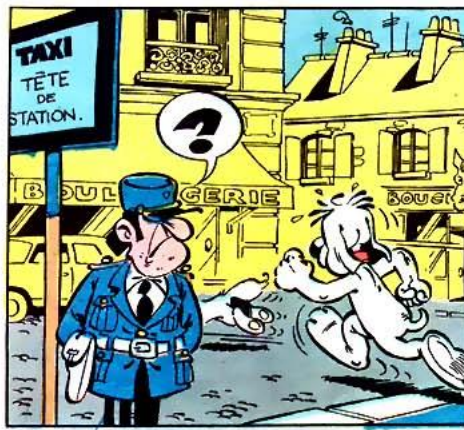
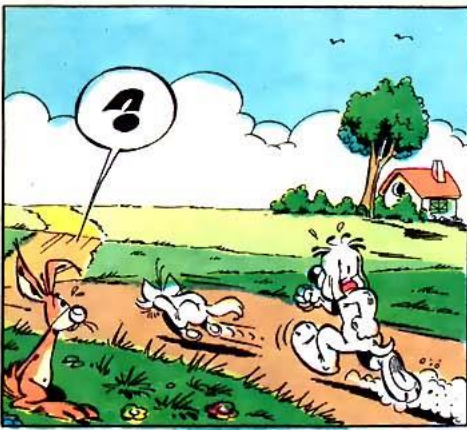
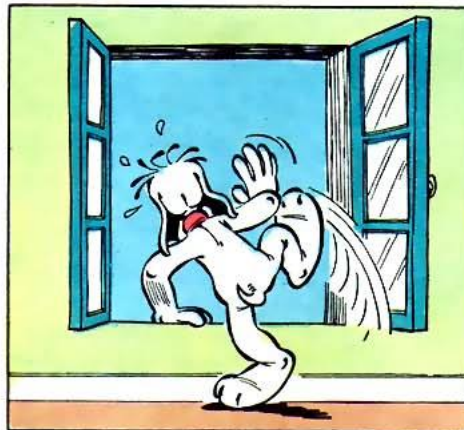
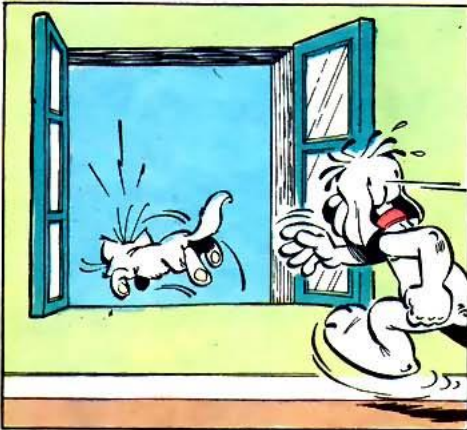








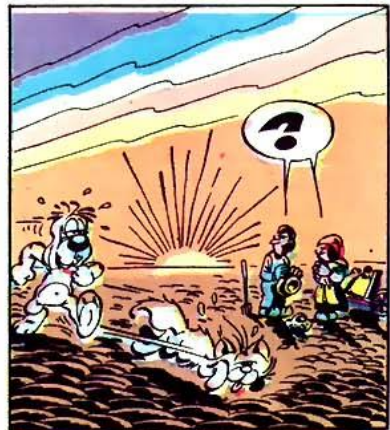
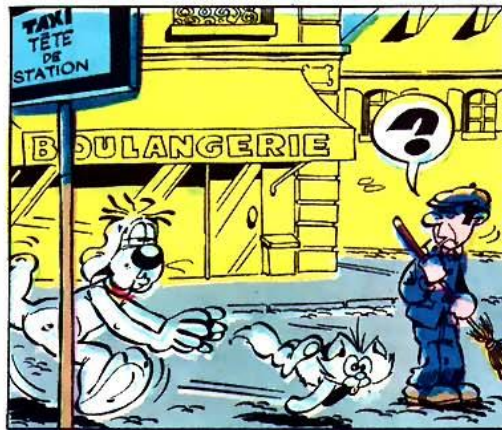
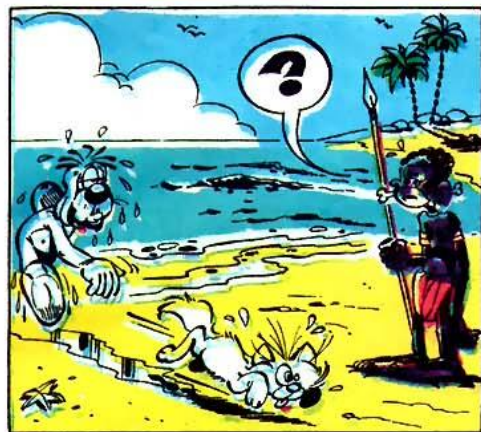
# FAI-LURON





# ...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO  
GOTLIB  
DESSINS  
DUFRANNE  
GOTLIB



1306-2-



# GOUIK

C'EST VRAIMENT UNE HISTOIRE À DORMIR DEBOUT. J'AI L'J RÉVER. LES ENCHANTEURS, ON SAIT QUE ÇA N'EXISTE PAS.



ET PUIS MERLOK... QUEL NOM IDIOT!



**Alerte!**  
IL PLEUT DES GROS CAILLOUX



OHÉ PEPÉPOK METS-TOI VITE À L'ABRI... VOILÀ QUE LE CIEL NOUS TOMBE SUR LA TÊTE.



IL EST FOU CET OISEAU!

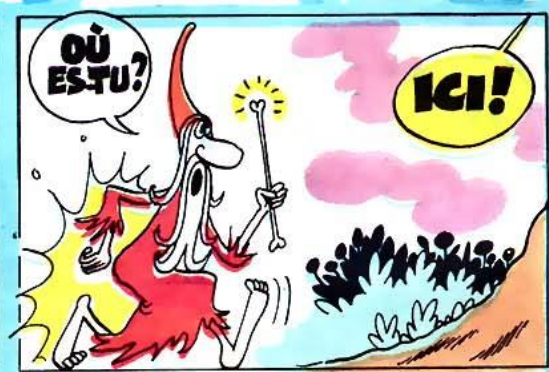


QU'EST-CE QUI SE PASSE?



PEU APRÈS...

**MERLOK L'ENCHANTEUR!**  
C'EST MOI COUIK L'OISEAU BLEU



POUCE, JE PASSE



C'ÉTAIT POUR TE DIRE QU'IL PLEUT DES MÉTÉORES SUR LA RÉGION. ALORS, SI TU POUVAIS FAIRE QUELQUE CHOSE...





# LE GRÊLÉ 7.13

## RETOUR A L'ENVOYEUR

Scénario : LECUREUX  
Dessins : NORTIER

LE COLONEL VON HARTZ  
EXAMINAIT LA GRENADE AVEC  
MÉFIANCE ...

NE CRAIGNEZ  
RIEN, COLONEL ...  
CETTE GRENADE  
EST INOFFENSIVE ...  
DU MOINS POUR  
L'INSTANT !!



MAIS QUAND NOUS Y AURONS INTRODUIT  
CE PETIT MÉCANISME IL EN SERA TOUT  
AUTREMENT ! ET VOTRE FAMEUX GRÊLÉ 7.13  
L'APPRENDRA À SES DÉPENS !

CETTE IDÉE MACHIAVÉLIQUE AVAIT GERMÉ  
DANS L'ESPRIT DE L'OFFICIER S.S. QUELQUES  
JOURS PLUS TÔT ...



... ET PUISQUE NOUS N'ARRIVONS  
PAS À NOUS DÉBARRASSER DU  
GRÊLÉ PAR DES MOYENS  
CLASSIQUES, JE VOUS  
PROPOSE UN PIÈGE ...

... VOUS SAVEZ COMME  
MOI QUE LES  
"TERRORISTES"  
MANQUENT D'ARMES ...  
ILS SONT À L'AFFÛT  
DU PLUS PETIT  
REVOLVER, DE  
LA MOINDRE  
CARTOUCHE ...



1306-1





VOUS AVEZ BIEN ENTENDU, CARL ! NOUS FERONS PARVENIR JUSQU'AU CAMP DU GRÈLE UNE CAISSE DE GRENADES ... MAIS L'UNE DE CES GRENADES NE SERA PAS COMME LES AUTRES !

HEIN ? QUE DITES-VOUS ?

EN FAIT, CE SERA PLUS UNE BOMBE QU'UNE GRENADE ! ET CETTE BOMBE EXPLOSERÀ À L'HEURE QU'AURONT FIXÉE NOS SPÉCIALISTES !

LES "SPÉCIALISTES" S'ÉTAIENT MIS À L'ŒUVRE, MONTANT UN MINUSCULE ET MINUTIEUX MOUVEMENT D'HORLOGERIE...



... ET LA MACHINE INFERNALE ÉTAIT MAINTENANT PRÊTE ...



LORSQUE LE MOUVEMENT SERA EN MARCHÉ LA GRENADE EXPLOSERÀ DANS LA NUIT ... À MINUIT TRÈS EXACTEMENT !

NOUS SOMMES EN DROIT D'ESPÉRER QUE L'EXPLOSION PROVOQUERA CELLE DES AUTRES GRENADES...



... ET QUE LE CAMP DU GRÈLE CONNAÎTRA UN ASSEZ JOLI FEU D'ARTIFICE ! HA ! HA ! HA ! HA !

MAIS COMMENT FEREZ-VOUS PARVENIR LA CAISSE AUX "TERRORISTES", COLONEL ?



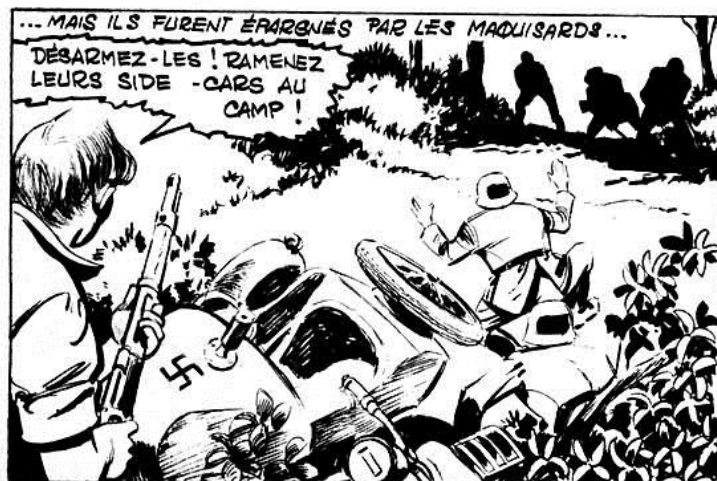
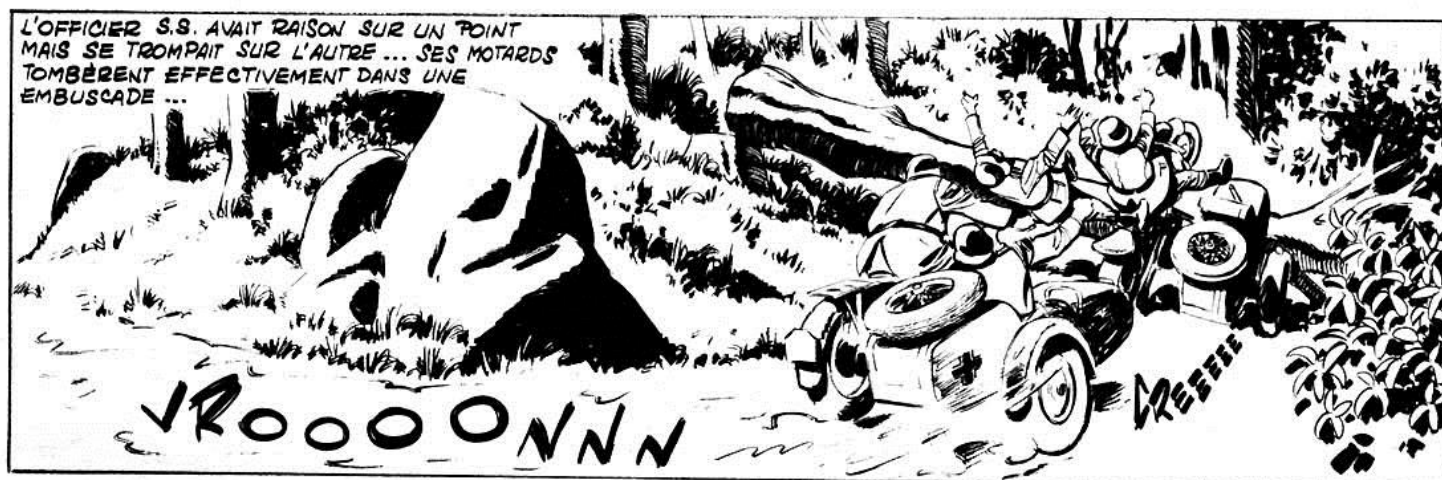
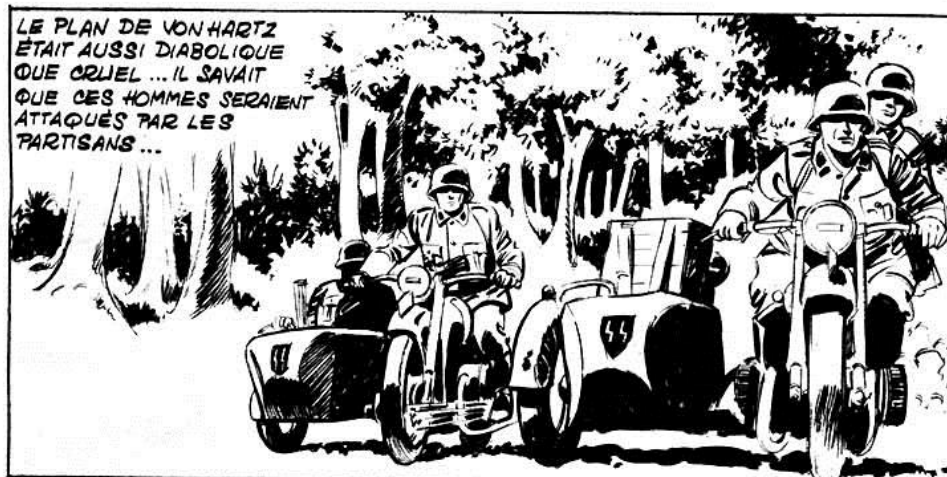
J'AI MON IDÉE À CE SUJET !

LE LENDEMAIN, AU PETIT JOUR DEUX SIDE-CARS S.S. ROULAIENT VERS CETTE FORÊT OÙ, PRÉSUMAIT-ON, SE TERRAIENT LES FRANCS-TIREURS DU GRÈLE ...



1306-2-















A CETTE ÉPOQUE, EN EFFET,  
LA RÉSISTANCE SE RENFORÇAIT...  
UN PEU PARTOUT SES GROUPES  
ARMÉS PORTAIENT DE RUDES  
COUPS À L'OCCUPANT NAZI...



ASSEZ JACASSÉ,  
L'ERMITE ! IL EST  
DÉJÀ ONZE  
HEURES !

BONNE  
NUIT,  
GRÉLÉ !



UN SILENCE TOTAL PESAIT MAINTENANT SUR LE CAMP... 10 ET LÀ LES MAQUISARDS  
DE GARDE ÉTAIENT VIGILANTS...



UN S.S. SECOUA Soudain ses compagnons ...

ÉCOUTEZ ! ÉCOUTEZ !



L'HOMME GARDAIT SON OREILLE COLLÉE À LA PAROI ...

VOUS N'ENTENDEZ PAS...  
DE L'AUTRE CÔTÉ ?..



LE "TIC-TAC" ÉTAIT À PEINE PERCEPTIBLE

BAHHH... SANS  
DOUTE LA  
MONTRE D'UN  
DE CES  
GARS !

C'EST  
IMPOSSIBLE !



L'APPENTIS EST TROP PETIT  
POUR QU'UN HOMME Y COUCHE  
ET PUIS, J'AI REMARQUÉ  
QUE C'EST LÀ QU'ILS  
ENTREPOSAIENT  
LEURS ARMES !



SANS LE LOURD SILENCE DE LA NUIT  
IL EUT ÉTÉ IMPOSSIBLE DE PERCEVOIR  
CE MYSTÉRIEUX  
"TIC-TAC"

...ET SI  
C'ÉTAIT  
UNE  
BOMBE !!



1306-6



UNE BOMBE ? POURQUOI LAISSERAIENT-ILS UNE BOMBE AMORCÉE AU MILIEU DE LEUR CAMP ? C'EST IMPENSABLE !



LE DOUTE, POURTANT, S'INFILTRAIT CHEZ CES HOMMES... CE FUT BIENTÔT L'INQUIÉTUDE...



...NOUS SERONS LES PREMIÈRES VICTIMES !

...FAUT PRÉVENIR CES HOMMES !



UN INSTANT PLUS TARD, LES S.S. TAMBOURINAIENT À LA PORTE... UN MAQUISARD DE GARDE ACCOURUT...



UNE BOMBE VA SAUTER... PRÈS DE CETTE CABANE !

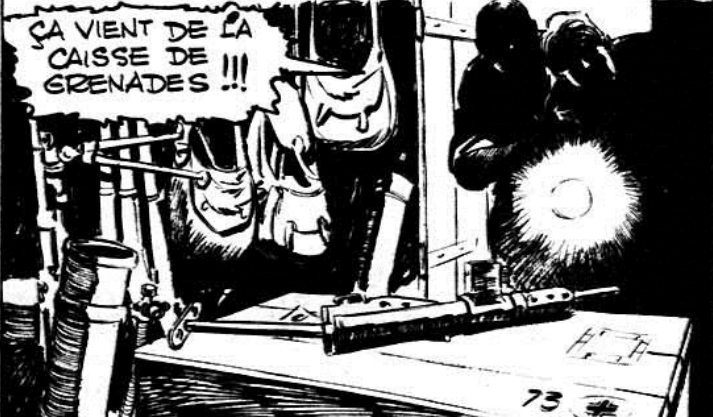
SI C'EST UNE RUSE POUR ME FAIRE OUVRIR, VOUS VOUS TROMPEZ !

MAIS COMME LES CAPTIFS INSISTAIENT, L'HOMME ALERTA LE GRÈLÉ...



DEBOUT L'ERMITE ! IL FAUT VOIR CE QU'IL SE PASSE !

PEU APRÈS, RETENANT LEUR SOUFFLE LES PARTISANS SCRLITAIENT L'APPENTIS... LE LÉGER "TIC-TAC" LEUR PARVINT...



ÇA VIENT DE LA CAISSE DE GRENADES !!!

LE GRÈLÉ SORTIT LA CAISSE...



ENCORE UNE MACHINATION DE NON HARTZ !! JE COMPRENDS MAINTENANT, POURQUOI IL N'A PAS EXPÉDIÉ UNE COLONNE DANS LE SECTEUR...









L'HORLOGE DE LA MAIRIE  
OCCUPÉE PAR LES S.S.  
INDIQUAIT 23H45 QUAND  
LE GRÈLÉ STOPPA  
DEVANT L'ÉDIFICE...



DEUX HOMMES SURGIRENT...

QUE SE  
PASSE-T-IL ?

LE COLONEL HARTZ  
VOUS ENVOIE CETTE  
CAISSE DE GRENADES...



AH ! NOUS L'ATTENDIONS  
DANS L'APRÈS-MIDI...  
QU'AVEZ-VOUS  
FABRIQUÉ ?

QUELQUES  
ENNUIS AVEC  
LES "TERRO-  
-RISTES" EN  
COURS DE  
ROUTE...



NOUS AVONS LAISSÉ DEUX GARS  
ET UN AUTRE SIDE-CAR  
DANS LA BAGARRE !

LE FAISCEAU DE LA LAMPE, HEUREUSE-  
-MENT NE S'ÉTAIT ARRÊTÉ QU'UNE FRACTION  
DE SECONDE SUR LE VISAGE DU GRÈLÉ...



TANDIS QUE LES S.S. EMPORTAIENT LA  
CAISSE, IL AVAIT DÉJÀ FAIT DEMI-TOUR...

NOUS AURONS  
PEUT-ÊTRE  
D'AUTRES  
ENNUIS SUR  
LE CHEMIN  
DU RETOUR...



...MAIS VOUS POUVEZ RASSURER  
VON HARTZ ! DITES-LUI QUE NOUS  
AVONS REMPLI NOTRE MISSION !



LE SIDE-CAR SORTIT EN TROMBE DU VILLAGE...

OUF !! ÇA S'APPELLE  
JOUER AVEC LE FEU, ÇA !



"QUI NE RISQUE RIEN  
N'A RIEN" ! COMME ON  
DIT À MÉNILMUCHE.  
MAIS QUAND JE PENSE  
QUE VON HARTZ  
N'AVAIT RIEN DIT  
À SES HOMMES,  
ÇA ME DONNE LA  
NAUSÉE !!

1306-9



IL N'HÉSAIT PAS À SACRIFIER  
SES GARS POUR TUER  
QUELQUES UNS D'ENTRE NOUS !

C'EST TOI QU'IL  
VISAIT, GRÈLE !



PEU APRÈS, LE GRÈLE INFORMAIT LES CAPTIFS DE LA  
MACHINATION DE LEUR  
OFFICIER... IL SUT, À  
LEUR EXPRESSION,  
QUE VON HARTZ  
AVAIT PERDU  
QUATRE FIDÈLES...



MAIS LE COLONEL S3. PERDIT BIEN  
AUTRE CHOSE, CETTE NUIT-LÀ...  
IL ÉTAIT 23<sup>H</sup> 58 QUAND...

LA SECTION DE  
SAINT-TRAUD VOUS  
DEMANDE, COLONEL !

HEIN ??



LES GRENADES VIENNENT  
DE NOUS PARVENIR, HERR  
COLONEL... AVEC UN PEU DE  
RETARD, MAIS NOS HOMMES  
ONT EU DES ENNUIS EN  
COURS DE ROUTE...



LE REGARD ANXIEUX DE VON HARTZ  
RESTAIT FIXÉ SUR LA PENDULE...  
IL ÉTAIT 23<sup>H</sup> 59 !!

ÉLOIGNEZ-  
VOUS DE  
CETTE  
CAISSE !  
VITE !  
VITE !!



EUH... MAIS  
POURQUOI,  
COLONEL ?

PAS LE TEMPS  
D'EXPLIQUER  
VITE ! VITE !!



L'ÉCHO D'UNE DÉFLAGRATION TONNA  
SOLIDAIN DANS LE RÉCEPTEUR...



QUAND LE COLONEL HARTZ REPOSA  
L'APPAREIL, IL ÉTAIT PLUS BLANC QUE  
SES DRAPS... IL DEVINAIT QUI AVAIT  
RETOURNÉ SA MACHINATION CONTRE  
LUI. UN VISAGE, DÉJÀ, REVENAIT  
L'OBSEDER... UN VISAGE TAVELE  
DE ROUSSEUR, AVEC,  
TRÈS EXACTEMENT,  
7 TACHES SUR UNE  
JOUE, 13 SUR L'AUTRE...



**FIN**

1306-10



**PRÉPAREZ VOS  
VACANCES DANS LA  
BONNE HUMEUR  
EN LISANT :**



**GAI-LURON n° 17**

**PIF POCHE n° 58**

**TOTOCHE POCHE n° 17**







## DES HOMMES VOLANTS AUX HOMMES DE L'ESPACE

Aujourd'hui, tu le sais, tous les garçons, et même les filles, se passionnent pour l'aventure spatiale. Ils sont même plus calés que leurs parents sur ce sujet. Toi aussi.

C'est normal : vous avez l'âge des Spoutniks, des fusées Jupiter et des premiers vols dans le cosmos.

C'est pourquoi Shell a voulu vous offrir à tous la première collection de médailles consacrée à l'espace.

Mais l'aventure spatiale n'a pas commencé hier. Elle dure depuis plus de deux mille ans, depuis que les hommes ont commencé à rêver de quitter la terre, depuis que les hommes ont voulu voler.

C'est pourquoi la collection Shell commence par la médaille rappelant le vol d'Icare.

Icare, c'est ce garçon qui a voulu voler vers le soleil : ses ailes de cire ont fondu, et il est tombé. C'est un personnage légendaire, mais il représente bien le désir d'aventure des premiers pionniers.

Ces premiers pionniers, on les retrouve sur les autres médailles Shell : Léonard de Vinci, les frères Montgolfier, Blériot, Lindbergh, Sikorsky, Heinkel, et bien d'autres. Tous les hommes volants dont les efforts et les exploits ont permis la fabuleuse conquête de la Lune.

Si tu t'intéresses à l'espace, tu es sûrement passionné par cette collection Shell, qui va certainement t'apprendre beaucoup de choses. Tu as sûrement détaché de ton journal les trois volets du Spaciorama que Shell t'a offert il y a quelques semaines pour compléter ta collection. Et tu as sûrement recommandé à ton père de s'arrêter dans les stations Shell où on lui donnera des médailles pour toi, et un médaillier pour les ranger.

Ne perds pas de temps pour achever ta collection. Il ne faudrait pas que tu sois le dernier à atteindre la Lune!

## LES DESSINATEURS DE *Pif* VOUS ATTENDENT !

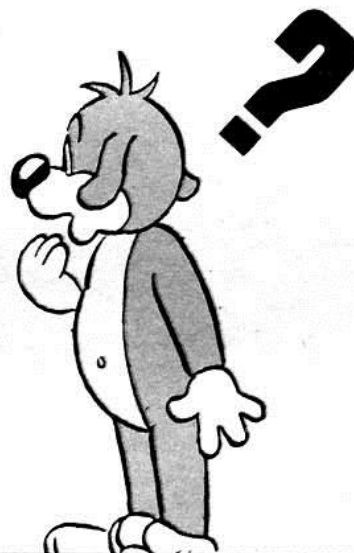
Le 13 juin, à Paris, se tiendra la **Convention Européenne de la Bande Dessinée**. Au **stand de Pif**, vous pourrez rencontrer, de 14 heures à 19 heures, les dessinateurs de vos héros préférés.

De 21 heures à 24 heures, vous pourrez assister à une séance de projection suivie d'un débat sur l'avenir de la bande dessinée française.

N'oubliez pas, le samedi 13 juin, 6, rue A.-de-Lapparent, Paris-VII<sup>e</sup>.

### QUE CONTIENT CE PAQUET ?

Vous le saurez la semaine prochaine en lisant l'aventure de PIF "UN CADEAU ENCOMBRANT".





Rédaction : 126, rue La Fayette, Paris-10<sup>e</sup>

**“ C’est  
simple,  
mais il  
fallait  
y penser ”**

... De la ficelle, de la matière plastique, un coup de baguette magique... Abra ka da bra... Hop! voici votre gadget de cette semaine « PIF GRIMPEUR »...

Incroyable mais vrai! Oui, votre PIF grimpe, sortant de votre journal le long de sa ficelle, magique, ensorcelé entre vos mains...


5224 kilomètres de ficelle, la distance à Ouagadougou, 13 tonnes de matière plastique, le poids de plus d'une dizaine d'automobiles, ont été nécessaires à sa fabrication...

L'équipe du Gadget ne recule devant aucun problème... jour et nuit, elle travaille à la réalisation du dernier-né de vos Gadgets...

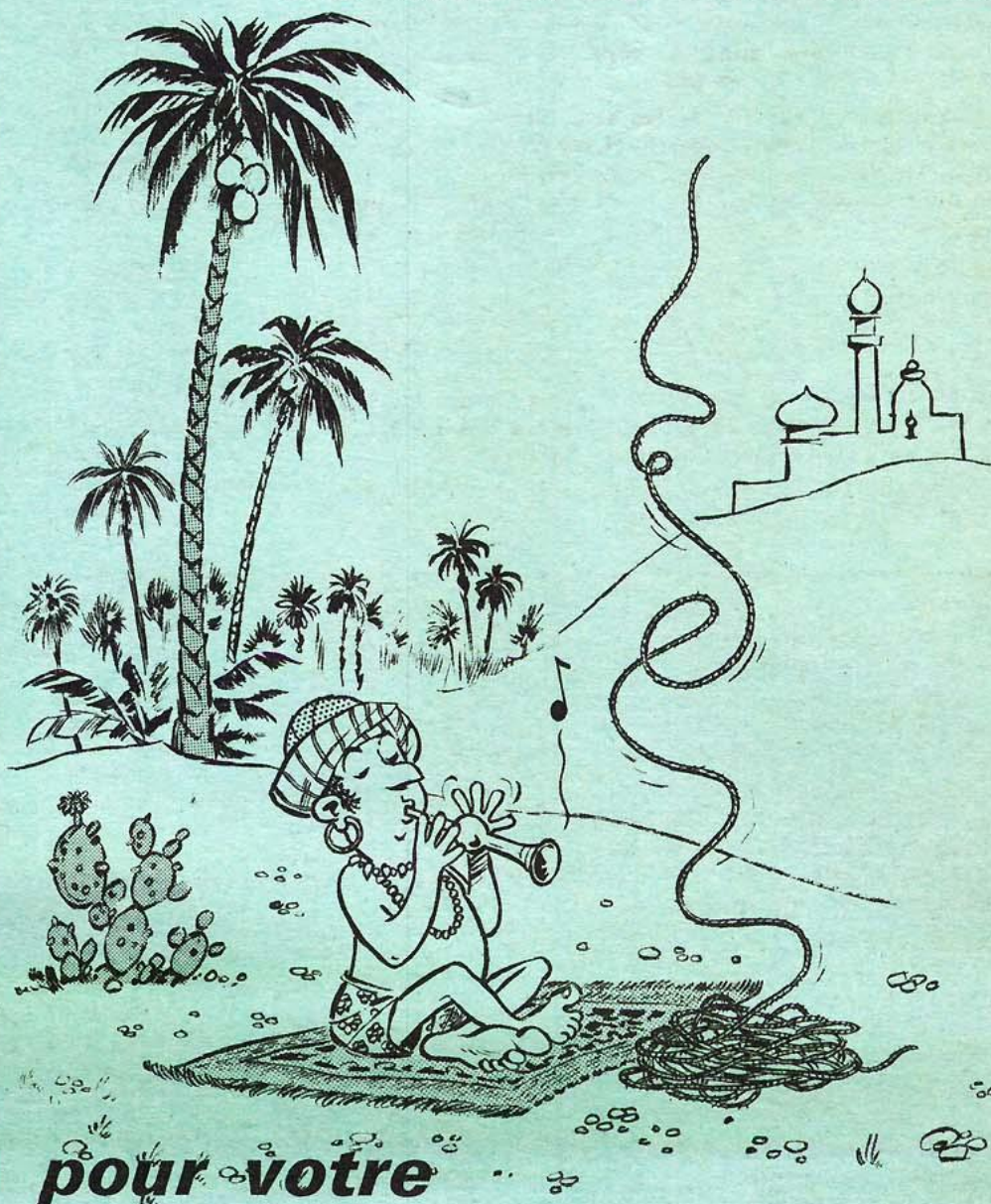
Cette semaine, elle a fait fabriquer des centaines de milliers de PIFS GRIMPEURS pour vous et vos amis du monde entier.

A présent, rien ne fait peur à l'équipe du Gadget.

A bientôt!

*Gadgetus*  


***Des centaines de milliers  
de mètres de ficelle***



**“PIF-GRIMPEUR”**



**P. BEAUMONT :**

Ton journal est bien, mais tu ne penses pas aux philatélistes, peux-tu mettre un jour comme gadget, des timbres pour ma collection, j'espère que tu le feras bientôt.

— Tu es un très jeune lecteur de PIF, Philippe, car nous avons offert il y a six mois précisément, des timbres de collection ainsi qu'une loupe et son étui à timbres. (PIF n° 1272 et 1273). Pour te satisfaire, nous allons te les envoyer prochainement.

**J. PELLOUX :**

J'aime beaucoup tous tes gadgets, mais je reproche au gadget-journal d'avoir les brico-gadgets et les loufo-gadgets trop petits. Pourquoi ne sont-ils pas plus grands? J'aimerais aussi beaucoup plus de dessins.

— Cher Jean, depuis la nouvelle formule du journal du gadget « Gadgetus », tu as sûrement remarqué que nous avons tenu compte de tes suggestions. Les rubriques des brico et loufo-gadgets tiennent une plus grande place, ainsi que les dessins. Nous espérons avoir exaucé ton vœux.

**P. NEVEU :**

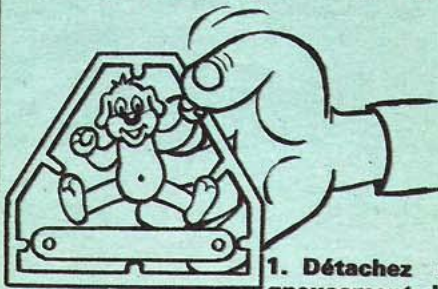
Je t'écris pour te dire que tes gadgets sont formidables, mais pourquoi tu ne fais pas comme gadget, des fausses moustaches et une fausse barbe pour me déguiser...

— Nous y avons pensé, cher Philippe, le projet des postiches comme prochain gadget est à l'étude. Tu vas les trouver dans un des numéros de PIF à la fin de cette année.

Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :

**GADGETUS  
JOURNAL DE « PIF »  
126, RUE LA FAYETTE,  
75 — PARIS (10°).**

# Comment construire VOTRE PIF - GRIMPEUR



1. Détachez soigneusement de la grille, les deux éléments de votre PIF-GRIMPEUR.

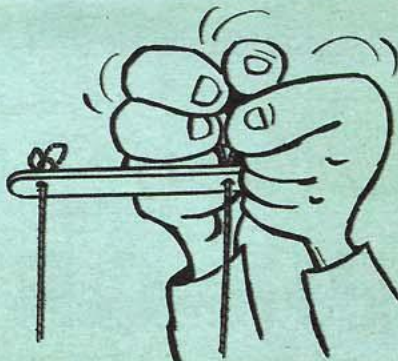


2. Retirez la ficelle de la page cartonnée.



3. Enfilez la ficelle dans l'orifice de la main gauche, du pied gauche et du pied droit, et de la main droite.

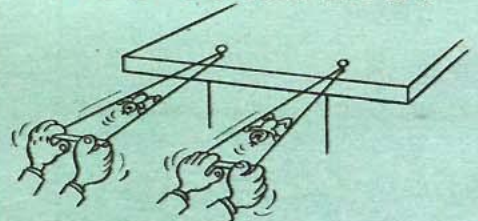
4. Attachez les deux extrémités de la ficelle de chaque côté de la manette.



5. Tenez la manette par son milieu, de la main droite. Tendez la ficelle avec l'index de la main gauche. Faites pivoter de haut en bas chaque extrémité de la manette. A présent, vous pouvez faire monter votre PIF.

## Utilisation amusante

### Le Rallye des PIFS-GRIMPEURS



Avec un ou plusieurs de vos camarades, faites une course de PIFS-GRIMPEURS, c'est très facile... Enfoncez une punaise au bord d'une table de façon à faire passer la ficelle magique de votre PIF-GRIMPEUR. Ainsi fait, tous au départ... Que le meilleur gagne!



# LE BRICO-GADGET

## LES CARTES ENCHANTÉES

### PRÉPARATION

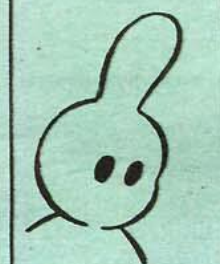
Découpez soigneusement chaque carte en suivant les pointillés. Sur chacune : deux héros, ne les séparez pas. Collez-les dos à dos après avoir plié la carte dans le sens de la largeur selon le gros trait noir. Une fois les douze cartes préparées, vous pouvez réaliser un tour stupéfiant.

### LE TOUR

Remettez à votre partenaire le paquet de cartes en expliquant que toutes les cartes comportent de chaque côté un personnage différent. Demandez-lui de **poser les cartes les unes sur les autres en plaçant toujours le même personnage face contre face**. Ainsi fait, faites-lui remarquer, sans les voir, les personnages qui se trouvent au-dessus et au-dessous du paquet. Prenez le paquet de cartes... en ayant les mains derrière le dos, mélangez les cartes, puis annoncez, à la grande surprise de votre partenaire, les deux personnages. Votre partenaire en fait-il autant?

### LE SECRET

Il suffit, lorsque vous remettez le paquet de cartes à votre partenaire, d'ôter discrètement une carte, en la gardant dans la main derrière le dos. Ce sont les personnages de cette carte que vous annoncez.

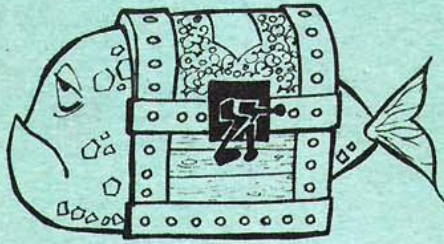




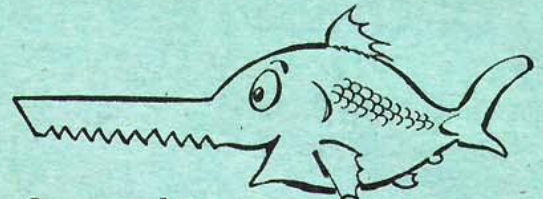
# VOUS CONNAISSEZ...



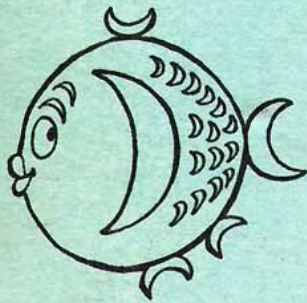
Le poisson hache



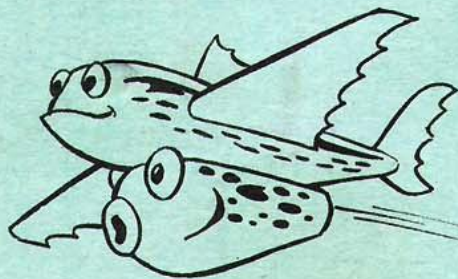
Le poisson coffre



Le poisson scie



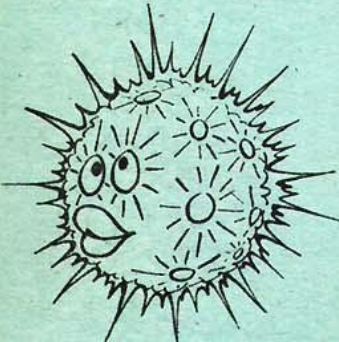
Le poisson lune



Le poisson volant



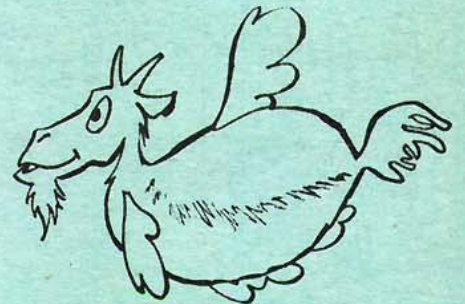
Le poisson marteau



Le poisson soleil

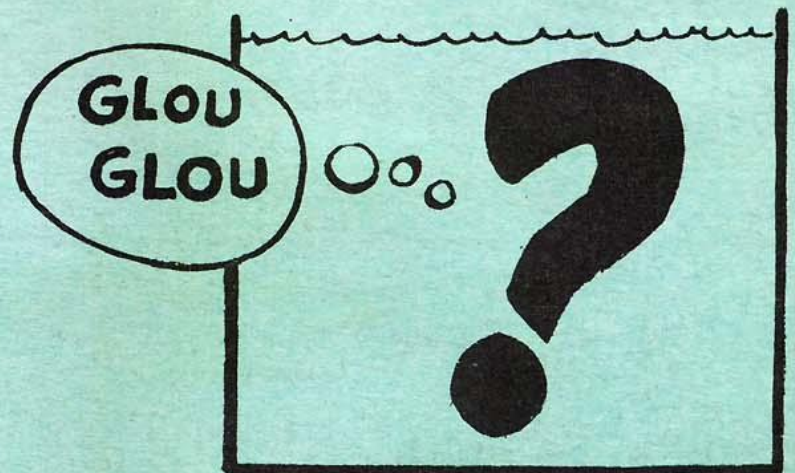


Le poisson chat



Le poisson chèvre

Mais... nul  
ne connaît le  
**POISSON  
PEIGNE...**



...C'est le gadget de  
la semaine prochaine...





POUR UN EMPIRE, JACQUES FLASH N'AUROIT PAS RATÉ LES VINGT QUATRE HEURES DU MANS. QU'IL SE TROUVÂT MÊME À L'AUTRE BOUT DE LA PLANÈTE, IL S'ARRANGEAIT TOUJOURS POUR ASSISTER À LA COURSE... CETTE ANNÉE LÀ, L'AVION QUI LE RAMENAÎT DE BOMBAY AYANT PRIS DU RETARD, IL ARRIVA SUR LE CIRCUIT QUELQUES MINUTES AVANT LE DÉPART...

**JACQUES FLASH**

**24 HEURES DANS L'AUTRE MONDE**



TE VOILÀ !  
JE ME DISAIS  
AUSSI...

J'ARRIVE TOUT JUSTE  
MAIS J'ARRIVE !  
BONNE CHANCE  
BOB !...

HÉ  
JACQUES !



JE TE CHERCHE  
DEPUIS DES HEURES...  
J'AI TÉLÉPHONÉ AU  
JOURNAL, ON M'A DIT  
QUE TU DEVAIS  
RENTRE.

JE NE SAVAIS  
PAS QUE JE TE  
SERVAIS DE  
FÉTICHE !...



PAUL LÉCUYER, LE CHAMPION DE L'ÉCURIE MINOR NE RELEVÉ PAS LA PLAISANTERIE ...

NE RIS PAS... IL FAUT QUE JE TE PARLE. JE ME SUIS FOURRÉ DANS UN SALE PÉTRIN ...

BIGRE !



À CET INSTANT, LES HAUTS-PARLEURS TONITRUÈRENT...

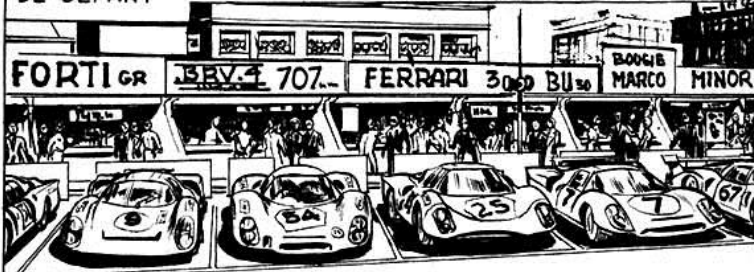
MESSIEURS LES COUREURS, PRÉPAREZ-VOUS !

EH ! PAUL, AU BOULOT... SALUT FLASH !

SALUT ROSSI !



ENTRAÎNÉ PAR SON CO-ÉQUIPIER, LÉCUYER GAGNA LA LIGNE DE DÉPART



3... 2... 1...



DANS LES HURLEMENTS DE LA FOULE ET LES VROMBISSEMENTS DES MOTEURS, LES VOITURES S'ÉLANCERENT POUR L'INFERNALE RONDE ...

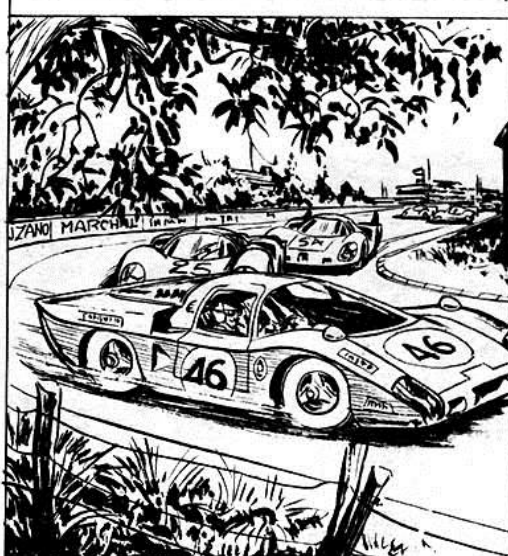
PARTEZ !



PAUL S'EST PEUT-ÊTRE MIS DANS LE PÉTRIN MAIS IL N'Y EN A PAS DEUX COMME LUI POUR SE TIRER D'UN PELOTON ...



TRÈS HABILEMENT LÉCUYER S'ÉTAIT EN EFFET DÉGAGÉ DES LE PREMIER TOUR.



UN INSTANT, FLASH S'ATTARDA AU PLUS HAUT DES TRIBUNES AFIN DE SUIVRE LE DÉBUT DE LA COURSE AVANT D'ALLER MANGER UN MORCEAU...

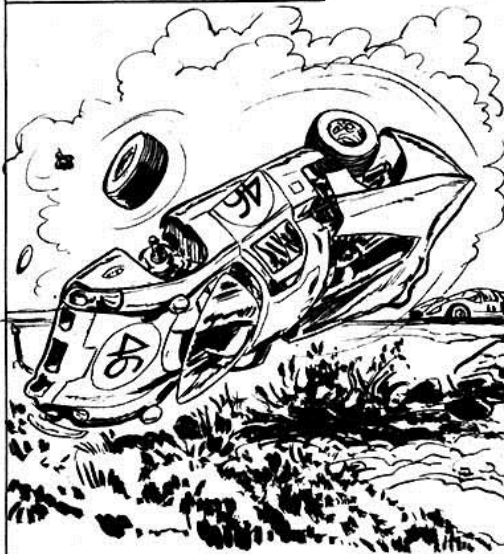




SOUDAIN...



QUITTANT LA PISTE, LA 46 EFFECTUA UNE SÉRIE DE TONNEAUX.



FLASH SE PRÉCIPITA AU STAND MINOR

QUE DIT LA RADIO  
DU SERVICE DE  
SECURITE ?

LA VOITURE  
DU SERVICE  
ARRIVE SEULEMENT  
PRÈS DE PAUL...



JE N'ARRIVE PAS À COMPRENDRE  
CE QUI S'EST PASSÉ ... LA  
MECANIQUE ÉTAIT ...

ÉCOUTEZ !! IL N'A  
PAS ÉTÉ TUÉ  
SUR LE COUP...  
IL RESPIRE  
ENCORE!



POURVU QU'IL  
S'EN TIRE...  
PAUL ...  
C'ÉTAIT MON  
COPAIN ...

CALMEZ-VOUS  
ROSSI, IL S'EN  
TIRERA



L'AMBULANCE  
L'EMMÈNE

JE VAIS AU  
MANS, À  
L'HÔPITAL ...

PRESQUE EN LIGNE  
DROITE ! APRÈS CINQ,  
MINUTES DE COURSE...

JE VOUS  
ACCOMPAGNE.

QU'A-T-IL PU  
ARRIVER?..



ATTENTION!



BROOM!







...SEUL SON PANTALON AVAIT RÉCLAMÉ LES SOINS DE L'INFIRMIÈRE.



À PEINE EÛT-IL TOURNÉ LA CLÉ DE CONTACT QU'UNE EXPLOSION RETENTIT...



LE FEU!

ALORS VITE! LES EXTINCTEURS!



DEJÀ LES GARDIENS DU PARKING NOVAIT LA VOITURE SOUS LA MOUSSE QUAND...



UNE SORTE DE FANTÔME CALCINÉ APPARUT AUX DEUX HOMMES ÉPouvANTÉS



HE ! NE TOMBEZ PAS DANS LES POMMES !













ILS ROULAIENT DEPUIS VINGT MINUTES QUAND FLASH COMMENÇA À S'INQUIÉTER...

BIZARRE, CETTE VOITURE QUI NOUS SUIV...

LA ROUTE EST À TOUT LE MONDE !



RAPIDEMENT CE FUT UNE CERTITUDE POUR FLASH. ILS ÉTAIENT SUIVIS...

SOYEZ CHIC, LAISSEZ-LA PASSER... DEPUIS QUELQUES HEURES, JE DÉTESTE SENTIR QUELQU'UN DERRIÈRE MOI...

SI ÇA DOIT VOUS FAIRE PLAISIR



ÈVE MONNIER LEVA LE PIED ET RALENTIT...



SOUDAIN ...

ATTENTION !



UNE RAFALE DE MITRAILLETTE COUVRIT LE BRUIT DES MOTEURS...



UNE FLAMME JAILLIT DU MOTEUR DE LA VOITURE ACCIDENTÉE

ÈVE ?





MIRACULEUSEMENT INDEMNÉ LE REPORTER TIRA LA JEUNE FILLE DU BRASIER...

ILS REVIENNENT  
NOUS ACHÉVER...

VITE, S'ILS  
NOUS TROUVENT  
ILS NOUS  
MASSACRENT...



ASSUREZ-VOUS  
QUE LA QUESTION  
EST RÉGLÉE.

ÇA CHAUFFE TROP  
PATROII, ON NE PEUT  
PAS APPROCHER !



IL FAUT QUE JE SACHE  
À QUI J'AI L'HONNEUR...  
DEVENONS INVISIBLE  
UNE FOIS ENCORE.

FLASH ABSORBA LES PILULES D'INVISIBILITÉ  
CACHÉES DANS LE BOITIER DE SA MONTRE  
ET ENTREPRENT DE SE DESHABILLER...

ON NE VOIT RIEN !...

IL FALLAIT TROIS MINUTES POUR QUE  
LES PILULES AGISSENT...

POURVU QU'ILS NE FÎLENT  
PAS AVANT...

TOUT À COUP...

BRUNO ! BOB !  
REVEZ-VOUS ! UN CAMION  
ARRIVE !





VITE, LES GARS !..

FILONS

DAMNATION !  
MES PANSEMENTS  
... TANT PIS ...



FLASH SE RUA SUR LA ROUTE.

RATÉ !...  
N° SS 8845 75 ...



OCCUPONS-NOUS  
D'ÊTRE AVANT QUE  
L'ALERTE SOIT  
DONNÉE.



UNE MINUTE PLUS TARD...

LA CONDUCTRICE A  
ÉTÉ ÉJECTÉE DE  
LA BAGNOLE !..



VA  
TÉLÉPHONER  
AU VILLAGE  
VOISIN, JE  
RESTE ICI.

D'ACCORD...

SOIXANTE MINUTES S'ÉTAIENT ÉCOULÉES DEPUIS LE DÉPART  
D'ÈVE ET DE FLASH DE L'HÔPITAL QUAND UNE AMBULANCE  
LES Y RAMENA ...



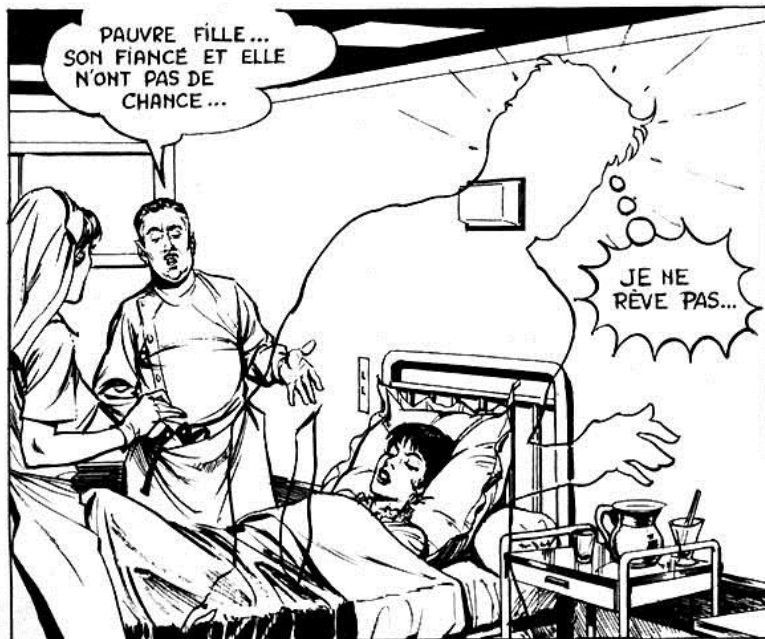
DÉCIDÉMENT, JE N'EN  
SORTIRAI JAMAIS !



ÈVE MONNIER FUT IMMÉDIATEMENT EXAMINÉE.

ELLE N'A RIEN. ELLE  
EST SEULEMENT CHOQUÉE  
LAISSEZ-LA SE  
REPOSER.









L'HOMME LEVAIT LES MAINS VERS SA VICTIME QUAND...



TOUJOURS DISCRET, FLASH SE GARDA DE MANIFESTER SA PRÉSENCE.





UNE FOIS DANS L'ENCEINTE RÉSERVÉE AUX COUREURS, ÈVE SE PRÉCIPITA VERS LA CARAVANE DE L'ÉQUIPE MINOR...



NINO ROSSI SE RÉVEILLA ENFIN...





LE JOUR SE LEVAIT SUR LE CIRCUIT... NINO SE DIRIGEAIT VERS LES STANDS DES CONSTRUCTEURS...



L'ÉCURIE FÉLINO... CE SERAIT DONC LÀ QU'EST LE CERVEAU DE L'AFFAIRE...

LA BANDE QUI NOUS A TIRÉ DESSUS SUR LA ROUTE!



NINO... JE T'AVAIS POURTANT DIT DE NE PAS VENIR RÔDER PAR ICI...

JE SAIS, MAIS IL FAUT QUE JE VOUS PARLE... JE SUIS AU COURANT, POUR ÈVE...



M'EST AVIS QUE TU SAIS BEAUCOUP TROP DE CHOSSES NINO...

FAITES-MOI CONFIANCE, ROBERTSON. JE SAURAI TENIR MA LANGUE! JE SUIS PRÊT À VOUS DONNER DES GAGES. ÈVE EST VENUE ME TROUVER...



ELLE A ÉCHAPPÉ À WILFRID ET ELLE SE TROUVE DANS MA CARAVANE...



QUEL IGNOBLE INDIVIDU...

RAVI DE VOIR ACCEPTÉ L'ABOMINABLE MARCHÉ, NINO NE VIT PAS LE CLIN D'OEIL QUE ROBERTSON ADRESSAIT À SES COMPLICES...



D'ACCORD, TA VIE CONTRE LA SIENNE...

VOUS NE LE REGRETEREZ PAS...

CE VIEUX NINO!

D'UNE DISCRÈTE POUSSÉE, FLASH ÉCARTÀ NINO... ET... LE POING DE BRUNO S'ABATTIT SUR L'ÉPAULE DU PILOTE



HÉ... ILS VONT L'ASSOMMER.

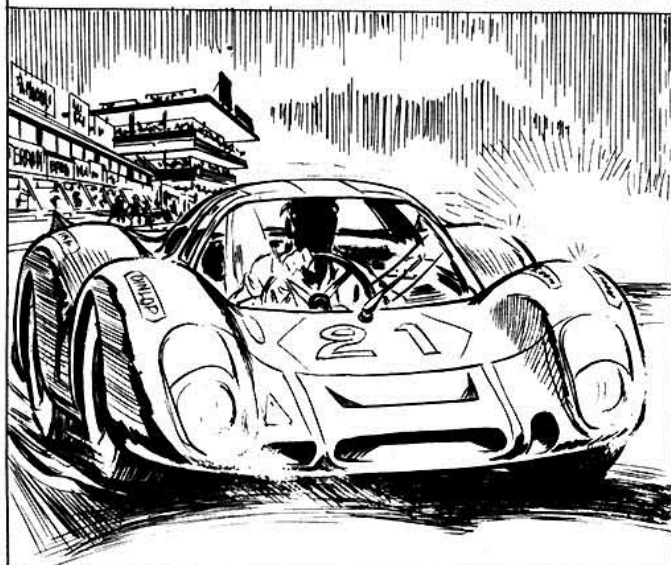
AH!



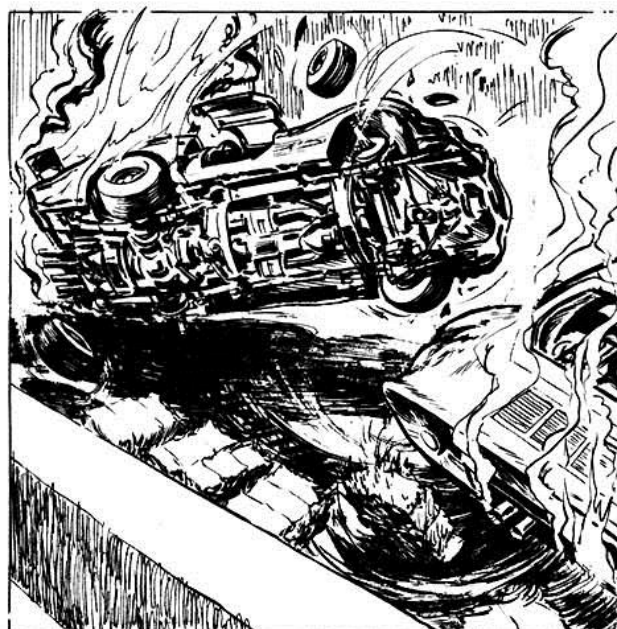
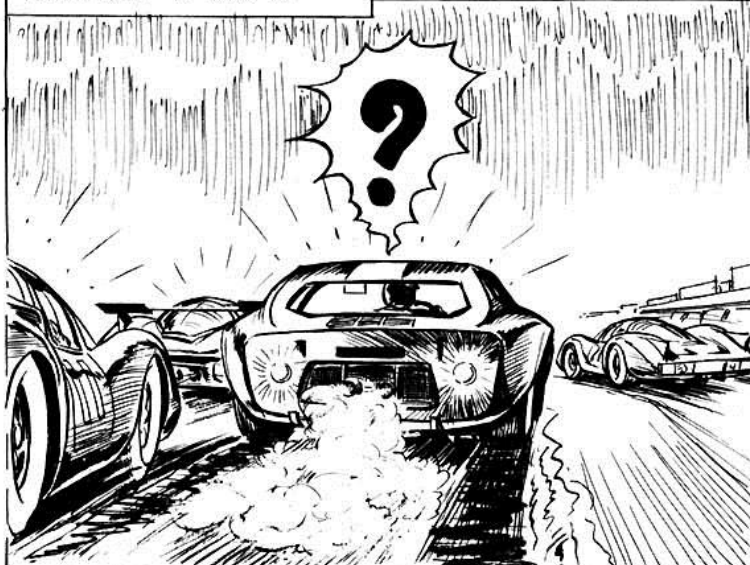




PIED AU PLANCHER, NINO S'ENGAGEA SUR LA PISTE ... LA PEUR LE TENAILLAIT, LUI FAISANT OUBLIER LES RÉGLEMENTS



SURPRIS PAR L'IRRUPTION DE LA VOITURE, LES PILOTES FREINERENT À MORT ...



UN TROISIÈME BOLIDE PRIT FEU À SON TOUR ...



... ET FONÇA DANS LA LIGNE DROITE, TANDIS QU'UNE CLAMEUR D'ÉPOUVAITE MONTAIT DES TRIBUNES.



DÉJÀ LES SECOURS S'ORGANISAIENT





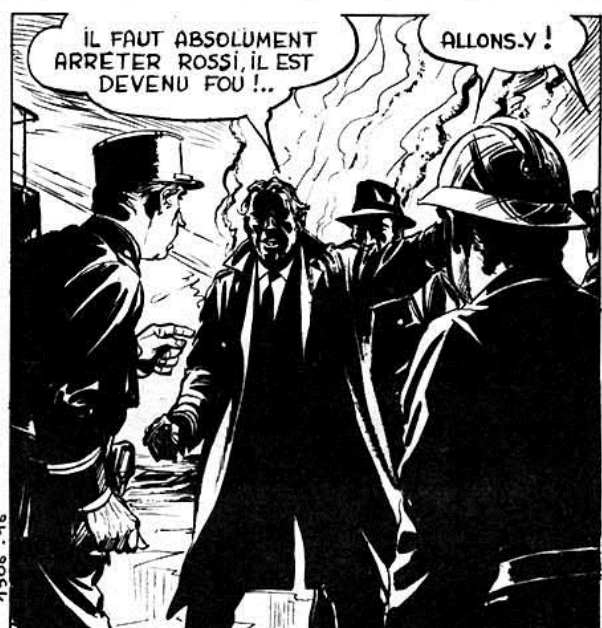
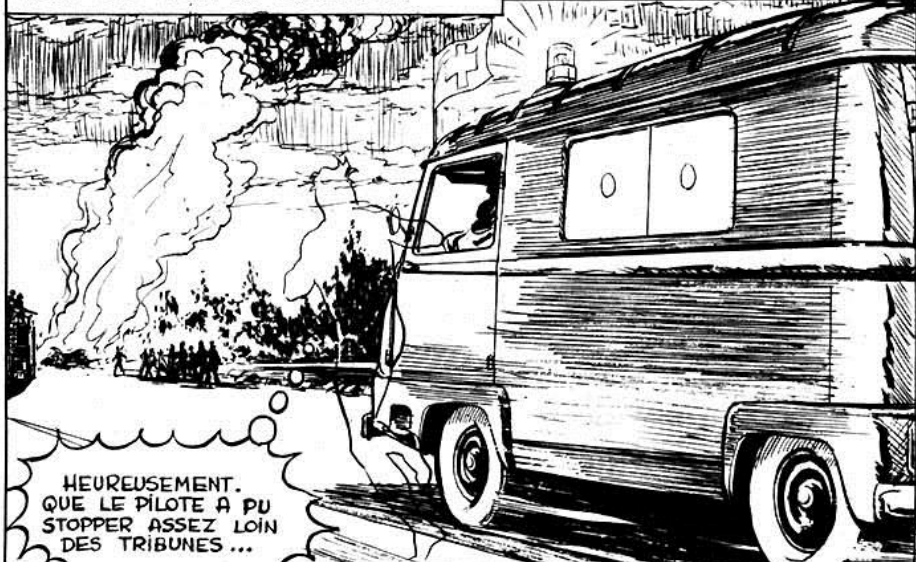
ROBERTSON ET BOB SE PRÉCIPITÈRENT VERS UNE AUTO-POMPE QUI DEMARRAIT...



LE REPORTER REJOIGNIT BRUNO ET...



FLASH SAUTA EN VOLTIGE À BORD D'UNE AMBULANCE QUI SE DIRIGEAIT VERS LES LIEUX DU SINISTRE...





DANS LE HURLEMENT DES SIRÈNES, LES VÉHICULES DU SERVICE DE SÉCURITÉ FONCÈRENT VERS LE CAMP...



PAS SI FOU LE NIÑO... IL Y A AU MOINS DEUX MILLE CAMPEURS ICI ! PERSONNE NE POURRA L'IDENTIFIER...

LA PANIQUE RÉGNAIT DANS LE CAMP...



OÙ EST-IL ?

C'EST UN FOU, CE TYPE !...

IL A FONCÉ, BALAYANT TOUT SUR SON PASSAGE...

IL FAUT L'ARRÊTER !

ON L'A VU FILER PAR LÀ ! ALLONS-Y



ALLONS-Y.

SEULS ROBERTSON ET BOB PEUVENT LE RECONNAÎTRE. IL SUFFIT QU'IL JETTE SA COMBINAISON DE PILOTE...



NIÑO AVAIT EFFECTIVEMENT AGI COMME FLASH LE SUPPOSAIT. MAIS LA CHANCE ÉTAIT CONTRE LUI



REGARDE ! C'EST LUI, LÀ-BAS !

IL S'ESQUIVA DISCRÈTEMENT MAIS BOB ET ROBERTSON ÉTAIENT RUSÉS...



ENTRAÎNE TOUT LE MONDE, JE M'EN OCCUPE.

ALERTE ! JE LE VOIS !

GENDARMES ET CAMPEURS S'ELANCÈRENT DERRIÈRE BOB...



...TANDIS QUE ROBERTSON SE DIRIGEAIT DISCRÈTEMENT VERS L'ENDROIT OÙ AVAIT DISPARU NIÑO ROSSI



AH !

CETTE FOIS TON COMPTE EST BON.



LA MANOEUVRE DE ROBERTSON N'AVAIT PAS ÉCHAPPE À L'ATTENTION DE FLASH...



IL L'A DÉCOUVERT

TOUT EN SE BATTANT, LES DEUX HOMMES, DISPARURENT SOUS LA TENTE...



L'UN DES DEUX VA RESTER SUR LE CARREAU!

JE NE PEUX PAS LAISSER FAIRE SANS TENTER L'IMPOSSIBLE... IL FAUT FAIRE MOUCHE DU PREMIER COUP !...



OUVRONS LE FEU... L'EAU DEVRAIS-  
JE DIRE !

LA PUISSANCE DU JET ARRACHA LA TENTE.



POINTEUR D'ÉLITE, FLASH ENTREPRIT DE SÉPARER LES COMBATTANTS...



NINO RÉUSSIT ENFIN À ÉCHAPPER AU JET PUISSANT DU CANON À INCENDIE...



CEPENDANT...

RE... REGARDEZ !  
LA LANCE À INCENDIE  
MARCHE TOUTE  
SEULE



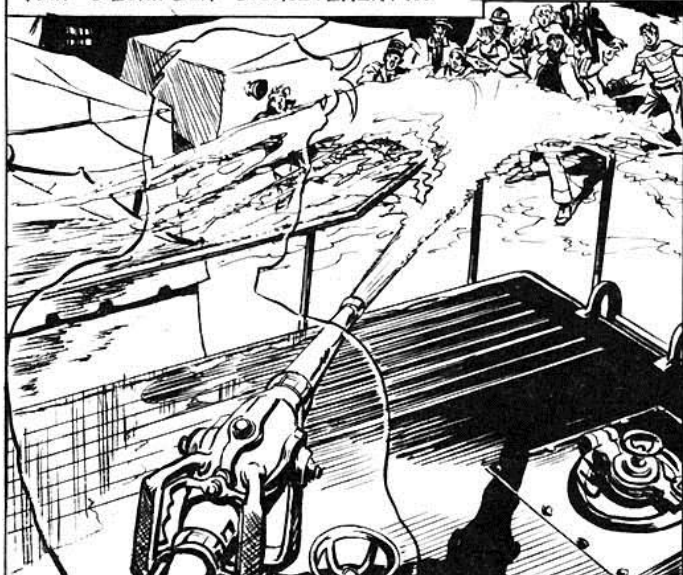


UNE FOULE HURLANTE SE PRÉCIPITA VERS L'AUTO-POMPE ...

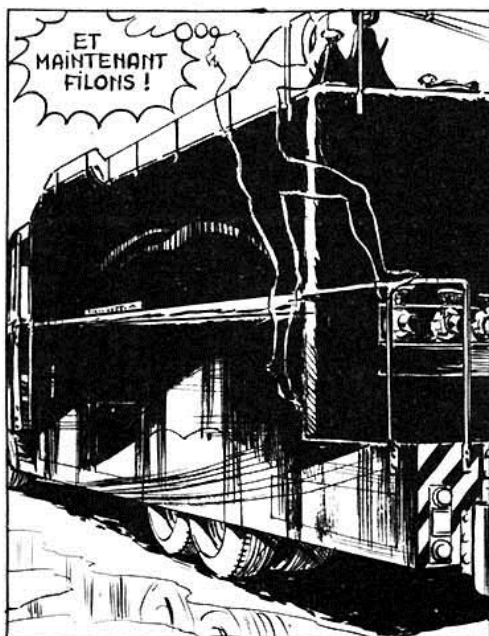


DAMNATION! J'AI BEAU  
ÊTRE INVISIBLE  
J'AURAI DU  
MAL À MÊME  
TIRER

FLASH BALAYA LES ENVIRONS DU VÉHICULE DE FAÇON À POU-  
VOIR S'ÉCLIPSER DISCRÈTEMENT...



ET  
MAINTENANT  
FILONS !



C'EST BIEN  
LA PREMIÈRE FOIS  
QUE JE VOIS CET  
ENGIN FONCTIONNER  
SEUL !



COUDÉS AU CORPS, LE REPORTER  
REGAGNA L'ENCEINTE DES TRIBUNES...



JE DOIS  
ABSOLUMENT FAIRE  
PARLER ÈVE !

ÈVE GISAÏT TOUJOURS DANS LA CARAVANE  
DE NINO...



N'AVEZ PAS PEUR ...  
JE SUIS JACQUES FLASH,  
RECONNAISSEZ-VOUS  
MA VOIX ?...

LE REPORTER ÔTA LE BAILLON DE LA  
JEUNE FEMME QUI HOQUETAIT D'ÉPOUVANTE



EUH... JE  
DEVIEINS  
FOLLE...

NULLEMENT. JE NE  
SUIS PAS MORT, CONTRAI-  
REMENT À CE QUE VOS  
COMPLICES ONT CRU...

NINO A PU S'ENFUIR APRÈS  
AVOIR PROPOSÉ À ROBERTSON  
VOTRE VIE EN ÉCHANGE DE LA  
SIENNE ... BREF, TOUT CECI DIS-  
SIMULE UN TRAFIC. LEQUEL ?  
PARLEZ, C'EST VOTRE INTÉRÊT.  
ENTRE CES GANGSTERS ET LA  
POLICE, JE VOUS CONSEILLE  
CETTE DERNIÈRE...



1306 - 13



EVE SE DÉCIDA À PARLER...

ROBERTSON ET SON ÉQUIPE SONT DES TRAFICQUANTS INTERNATIONAUX DE STUPEFIANTS ... L'ÉCURIE FELINO LEUR SERT DE COUVERTURE ... ILS RECRUTENT LES PASSEURS DANS LE MILIEU DES PILOTES AUTOMOBILES CAR CES DERNIERS VONT COURIR DANS LE MONDE ENTIER SANS INSPIRER DE MÉFIANCE AUX FRONTIÈRES...



JE TRAVAILLE POUR EUX DEPUIS DEUX ANS. J'AI FAIT ENTRER NINO DANS LA BANDE, PUIS PAUL... MAIS CE DERNIER S'EST AUSSITÔT RAVISÉ... IL VOULAIT TOUT VOUS RACONTER...



ET NINO A PRÉVENU ROBERTSON QUI A ESSAYÉ DE M'ÉLIMINER.

EXACTEMENT. PUIS ROBERTSON A DÉCIDÉ DE NOUS ÉLIMINER ÉGALEMENT, NINO, PAUL ET MOI. NOUS EN SAVIONS TROP...



LES VOILÀ!

DE RETOUR AU QUARTIER DES COUREURS, ROBERTSON ET BOB S'ÉTAIENT MIS À LA RECHERCHE DE BRUNO, MYSTÉRIEUSEMENT DISPARU...



EVE !. OÙ EST BRUNO ? IL DEVAIT VOUS RENDRE VISITE...

NE ME TOUCHEZ PAS ! FLASH AU SECOURS, SAUVEZ-MOI !...

VOUS ÊTES DEVENUE COMPLÈTEMENT FOLLE ! VOTRE JOURNALISTE EST DANS L'AUTRE MONDE ...

MA FOI, PUISQUE VOUS DESIREZ LE VOIR, ON VA VOUS Y ENVOYER AUSSI...



INUTILE !... JE PRÉFÈRE ME DÉRANGER MOI MÊME !...

**BANG!**



QUELLE HISTOIRE ! NINO, EVE ... TOUS EN PRISON... ET J'AI FAILLI TE FAIRE ASSASSINER.

OUBLIE TOUT CELA, PAUL. IMAGINE QUE CES VINGT-QUATRE HEURES SE SONT PASSÉES DANS UN AUTRE MONDE.



Scénario : P. CASTEX Dessins : R. DEYNIS

**FIN**



# JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...

## SPECIAL MOTS CROISES

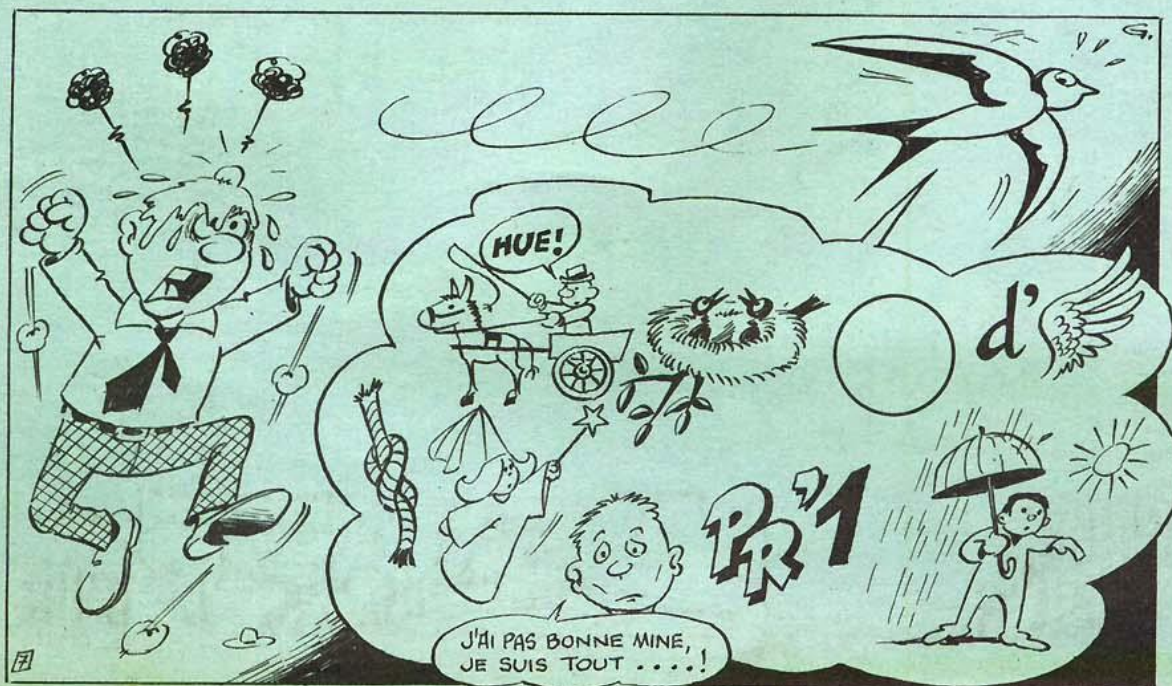
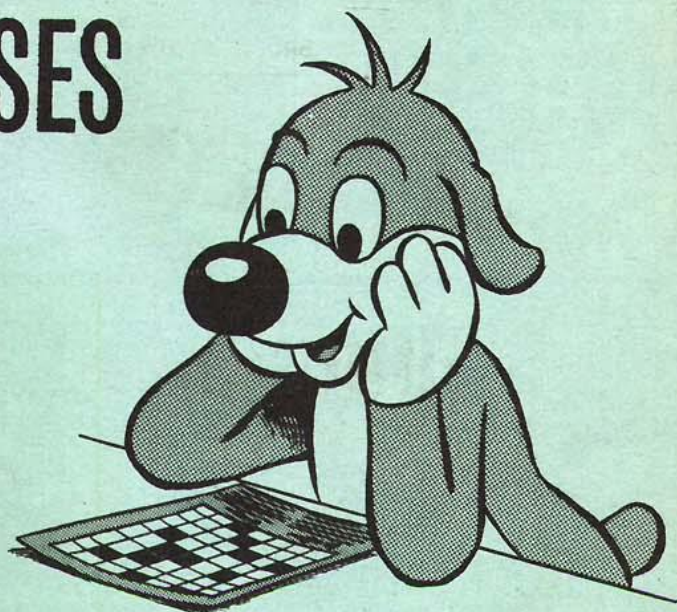
**Si vous n'en avez jamais fait...**

**si vous êtes un champion...**

**si vous en faites de temps en temps...**

**si vous voulez parfaire votre vocabulaire.**

PAGE 61



QUE  
DIT-  
ELLE ?



UN  
MINI TEST  
DE  
ROGER  
DAL

# ÊTES-VOUS BON JOUEUR ?

Le jeu, tout en n'étant pas une « affaire sérieuse », provoque généralement de violentes réactions. Et cela permet, bien souvent, de mettre en évidence certains traits d'un caractère.

Etes-vous bon joueur ? Ces quelques questions vont vous le dire. Encore faut-il que vous répondiez loyalement... en bon joueur !

OUI NON

1. Cessez-vous de jouer dès que vous perdez? .....

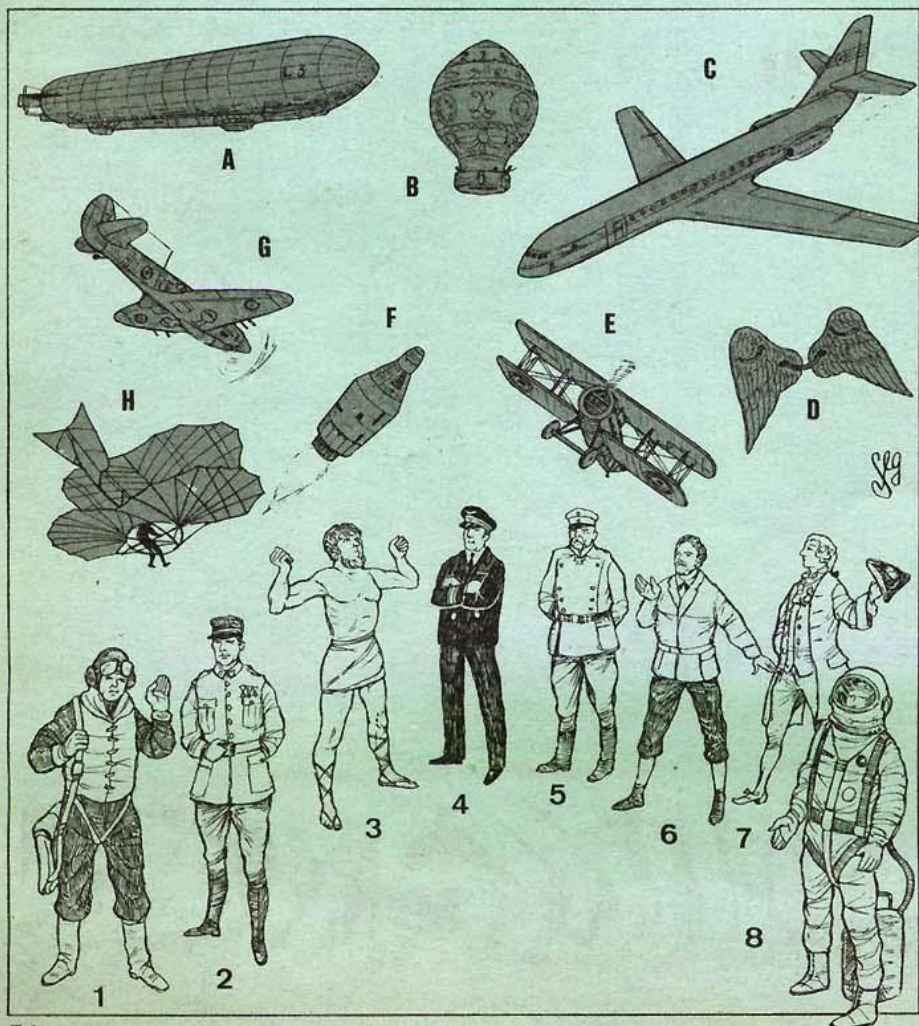


2. Êtes-vous triste et abattu quand vous perdez au jeu? .....

3. Jouez-vous plutôt pour vous divertir que pour gagner? .....

4. La colère que vous éprouvez après avoir perdu, est-elle toujours de courte durée? .....

5. Modifiez-vous les règles du jeu quand cela vous arrange? .....



## DANS LE CIEL...

Voici aujourd'hui un petit raccourci de l'histoire de l'aviation et de la conquête de l'espace. Réunissez deux par deux chacune des machines volantes (dotées de lettres de A à H) et les hommes qui les pilotèrent (chiffres de 1 à 8).

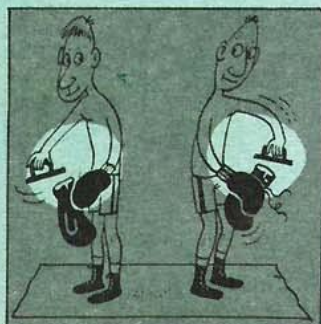
Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



- |   |     |     |
|---|-----|-----|
| 6. Quand vous gagnez, votre plaisir est-il beaucoup plus grand quand vous pouvez le proclamer à la ronde? . . . . .   | OUI | NON |
| 7. Acceptez-vous de jouer avec plus fort que vous, même si vous savez fort bien que vous risquez de perdre? . . . . . |     |     |
| 8. A trompeur, trompeur et demi... Si l'adversaire triche, il faut tricher aussi? .                                   |     |     |
| 9. L'essentiel n'est pas de gagner, mais de gagner loyalement? . . . . .  |     |     |



**FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS... puis allez voir aux solutions pour savoir ce qu'il faut en penser.**



- |   |     |     |
|---|-----|-----|
| 10. Quand vous perdez au jeu volontairement, pour faire plaisir à plus faible que vous, le faites-vous discrètement sans le lui dire? . . . . . | OUI | NON |
| 11. Mais le dites-vous « discrètement » à tous les assistants? . . . . .  |     |     |

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 3, 7, 9, 10.

Un point également pour « NON » à : 1, 2, 4, 5, 6, 8, 11.

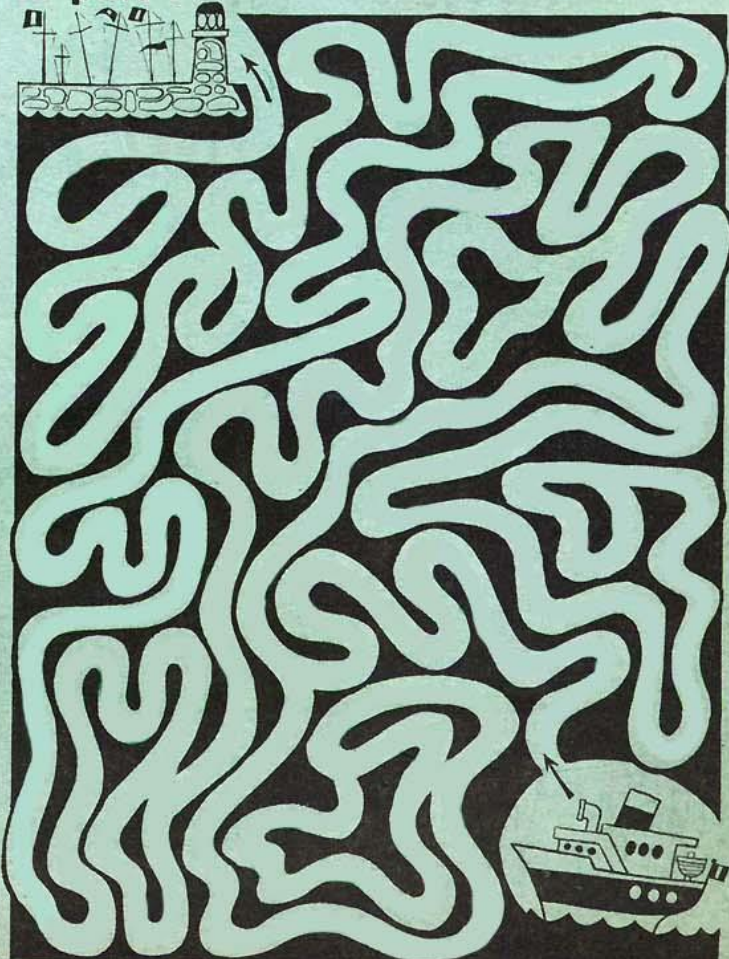


## DEVINETTES

1. A quel moment un cavalier peut-il fondre ?
2. Quand le feu devient-il du métal ?
3. Quelle est la fleur qui vit 4 jours 4 heures ?
4. Quand peut-on manger un paquebot ?
5. Quand peut-on mettre le ciel en cage ?
6. Quand un morceau de sucre peut-il se transformer en monnaie ?

**ABSURDES!...**

**Comment ce paquebot regagnera-t-il le port ?**









# ENIGME...

Dessin MOALLIC



Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

## LUDO ÉTAIT LÀ !

Ce dimanche là, LUDO est parti respirer l'air pur de la campagne et faire un peu de marche à pied.



1. Des coups de feu éclatent brusquement et LUDO croit entendre un faible cri.



2. Se dirigeant en toute hâte du côté d'où provenait ce cri, il trouve un blessé étendu sur le sol.



3. Ayant fouillé les fossés aux alentours, il aperçoit quatre chasseurs qui s'éloignent sur la route.



4. Après un petit temps de course, il rejoint les chasseurs qui sont fort étonnés et n'ont rien remarqué. Mais LUDO découvre très vite le responsable des coups de feu.

### LEQUEL A TIRÉ ?

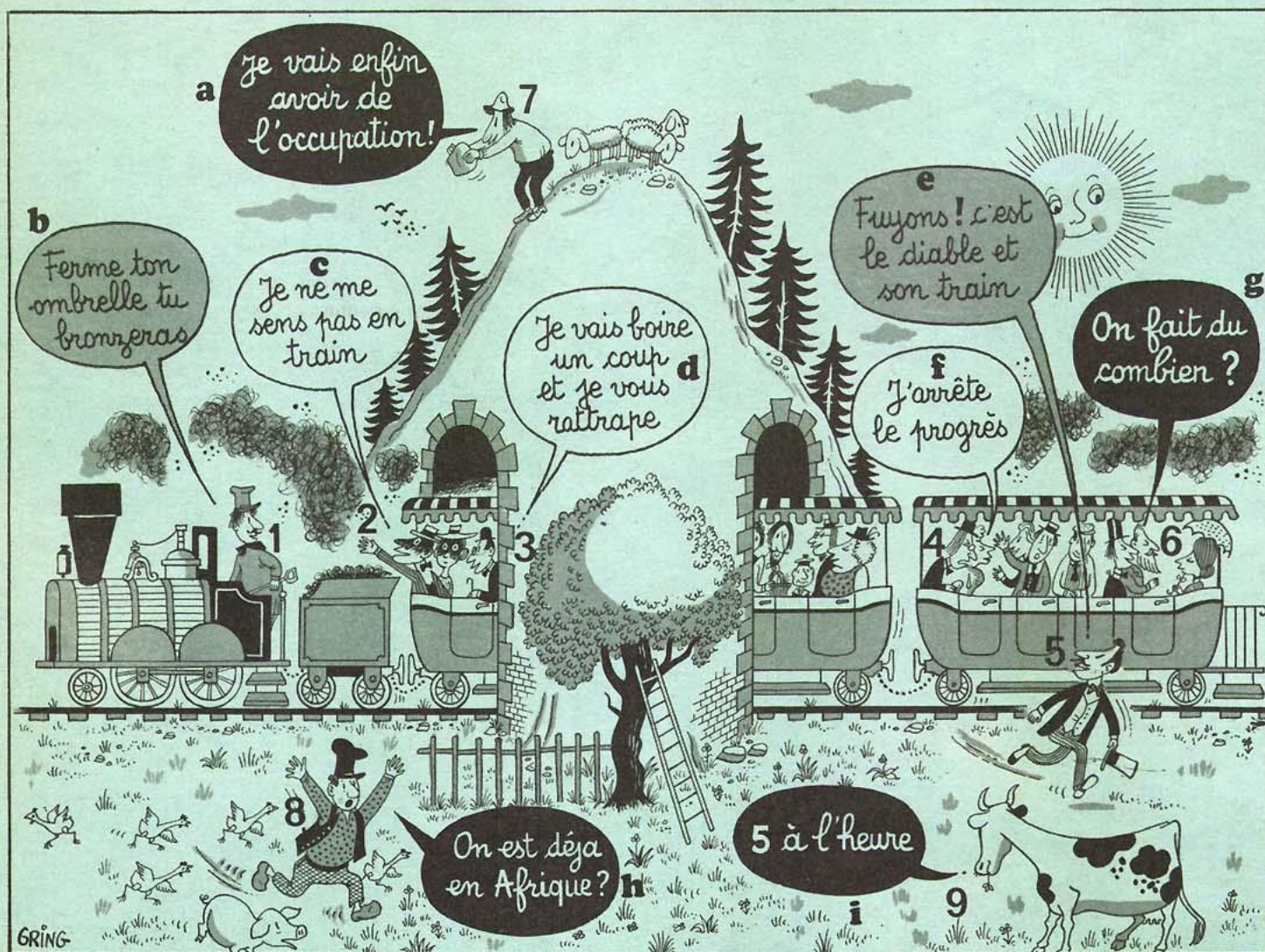
Si vous n'arrivez pas à trouver le coupable, regardez les solutions en dernière page du Journal des Jeux.



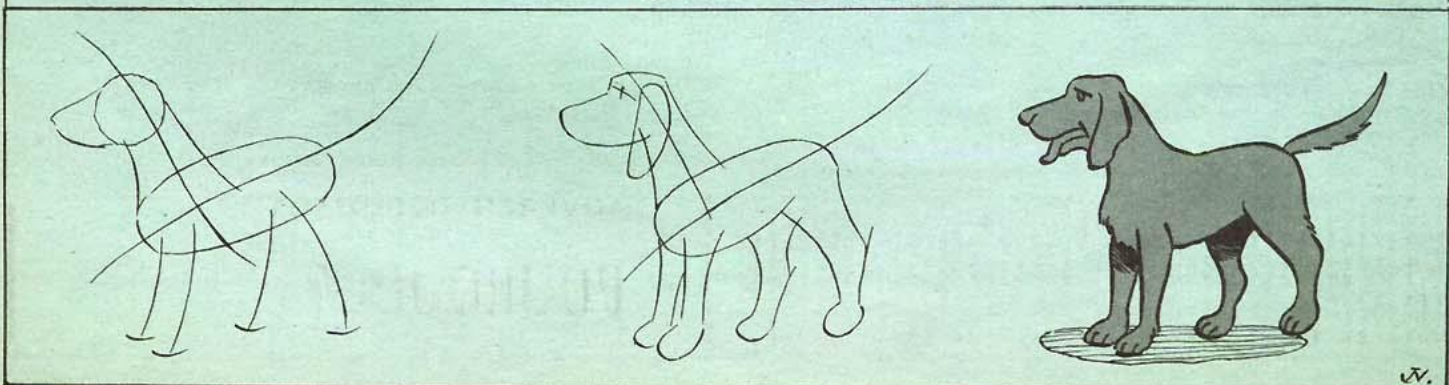
# le jeu des bulles

PAR ROGER DAL  
LE PREMIER TRAIN

Le premier train passe sous le tunnel. Tout le monde est ému (et ensuite plein de suie). Peut-être parce qu'il y a des coups de sifflet et de l'écho, les paroles se sont quelque peu mélangées en route, si bien que chacun n'a pas au-dessus de sa tête la bulle qu'il devrait normalement prononcer. Remettez le tout dans l'ordre.



## DESSINEZ... un chien







# Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient leurs blagues, charades, devinettes, etc. Dans cette rubrique, nous publions les meilleurs envois et « le meilleur des meilleurs » est récompensé par un magnifique cadeau.

## Une histoire drôle de Brigitte LEFÈVRE, PALAISEAU.

Valérie et Laurence admirent, à la vitrine d'un magasin, tout un lot de gants en caoutchouc.

Laurence demande :

— Drôles de gants... A quoi peuvent-ils servir?

Valérie lui répond d'un air savant :

— Mais voyons, c'est pour se laver les mains sans se mouiller!

## Une charade de Rémy ROUX, LA ROCHELLE.

Mon premier est un instrument de musique à vent.

Mon deuxième n'est pas tard.

Mon troisième n'est pas bien.

Les dessinateurs se servent de mon quatrième.

Mon cinquième est la 26<sup>e</sup> lettre de l'alphabet.

Mon tout est un héros de PIF.

RÉPONSE :

COR — TOT — MAL — TE — Z (CORTO-MALTESE).

## Une devinette de Joëlle MONTICELLI, BEAUSOLEIL.

Qu'est-ce qui apparaît une fois dans une minute, deux fois dans un moment et qui n'arrivera jamais en cent ans?

RÉPONSE :

(La lettre M).

## Une histoire drôle de Sabine PHILIPPE (Vosges).

Aux Indes, un fakir, étendu mollement sur une planche à clous, tient dans ses bras un petit hérisson, il le caresse en disant : « Minou... Minou... »

## Une histoire drôle de Joëlle JÉROME, BREUIL-LE-VERT.

Un petit garçon, en colonie de vacances, écrit à sa mère une lettre désespérée :

« Tu as oublié de coudre mon nom sur mes vêtements. Un camarade a regardé à l'intérieur de mon polo et depuis ils m'appellent tous « Pur Coton ».

## Une histoire drôle de Patrick VERGNAUD.

Un chameau rencontre un autre chameau qui travaille et lui dit :

— Alors, ça bosse!

## ROGER DAL A SÉLECTIONNÉ CETTE SEMAINE UNE HISTOIRE DROLE DE JOELLE JÉROME :

Le jeune Francis ne comprend rien aux balbutiements de son jeune frère. Soudain, il demande à sa mère :

— Maman! tu es sûre qu'il est bien français!



Avez-vous déjà essayé de faire flotter un œuf, c'est impossible, aussitôt posé à la surface de l'eau, il coule sans rémission.

Grâce au tour de magie que nous vous proposons, vous étonnerez vos camarades.

Pour le réaliser, il vous faut deux œufs et deux verres remplis d'eau aux 3/4.

Proposez à quelqu'un de l'assistance de bien vouloir essayer de faire flotter un des deux œufs dans le verre, que vous lui présentez avec la meilleure volonté, il n'y parviendra pas.

A votre tour, faites l'expérience, à l'étonnement de tous votre œuf, lui, restera à la surface.

Le procédé est bien simple. Il vous suffit de dissoudre au préalable une poignée de sel de cuisine dans votre verre.

A vous de trouver exactement la quantité nécessaire pour que votre œuf reste à la surface, là est le secret.



## POURQUOI ?

**Ce soir-là M. et Mme Victor sont dans leur appartement, bien au chaud. Ils ont tiré les persiennes, fermé les rideaux, la nuit est tombée et ils passent une veillée paisible.**

**Soudain, entre 20 heures et 20 h 30, M. Victor dit à sa femme :**

**— Tiens, notre voisin a un nouveau costume !**

## POURQUOI ?



# CINQ EN UN

PAR O. A. GRANJEAN

Dans cette charmante demeure faite pour passer de paisibles week-ends :

- Il y a cinq anomalies à découvrir.
- Les deux cabanes vous paraissent identiques et pourtant, certains détails les différencient.
- Un plantoir est caché dans le dessin. Trouvez-le !
- Combien y a-t-il d'objets dans le « rangement pêle-mêle » du troisième jardinier ?
- Sur la pancarte qui sert d'épouvantail à moineaux, est reproduit un fragment du dessin. Trouvez lequel !





# SPECIAL

## MOTS CROISÉS

Depuis que je me suis livré au noble sport des mots en croix, j'ai fait de grands progrès, d'abord en cherchant des mots, et en déchiffrant de cette manière des arpents entiers de mon esprit, puis en composant, ce qui m'a perfectionné étonnamment dans l'art d'écrire.

Tristan BERNARD.

### SI VOUS N'AVEZ JAMAIS JOUÉ AUX MOTS CROISÉS...

#### VOICI UN PETIT MODE D'EMPLOI

Dans la « grille », les cases blanches sont destinées à recevoir les lettres (une lettre par case), les noires à séparer les mots entre eux. Les mots s'écrivent soit sur les lignes horizontales, soit sur les lignes verticales. Chaque ligne est numérotée.

#### OU PLACER VOS MOTS ?

A chaque définition correspond un mot à placer sur votre grille. Si par exemple il est écrit :

**HORIZONTALEMENT** : 1. Capitale de l'Italie. Champion...

**VERTICALEMENT** : 1. Animal rusé...

Vous placerez comme vous le montre le dessin : « Rome » à la première ligne horizontale, « As » sur cette même ligne et « Renard » sur la première ligne verticale. Et ainsi de suite...

	1	2	3	4	5	6	7
1	R	O	M	E		A	S
2	E						
3	N						
4	A						
5	R						
6	D						

### Si vous êtes pressé...

#### HORIZONTALEMENT :

1. Sorte de vase en terre ou en grès, muni d'une anse. — 2. Il ne suffit pas de la « vouloir » pour la « décrocher ». — 3. Bois précieux exotique. — 4. Abréviation désignant un insecticide très connu. — 5. Elles servent à retenir les navires au port. — 6. Très abimée.

#### VERTICALEMENT :

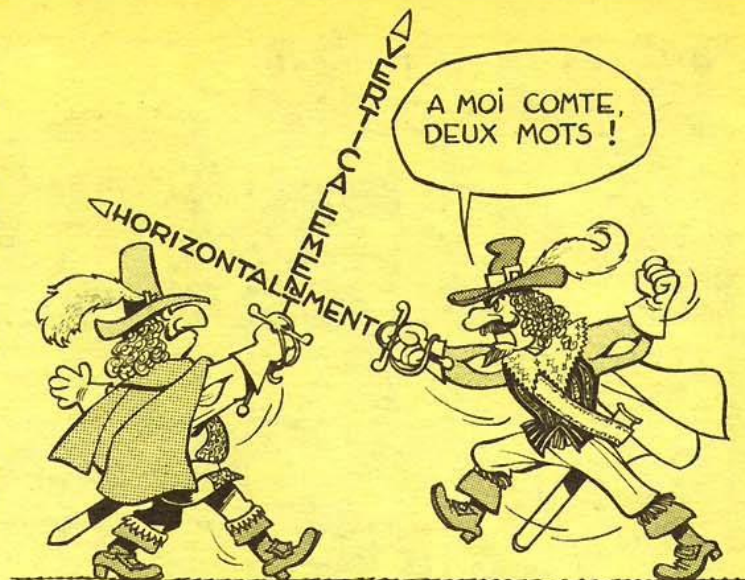
1. Se met dans la serrure. Article contracté. — 2. Décorent les paquets des cadeaux. — 3. Article. Adjectif démonstratif. — 4. Ce qui reste après un incendie. — 5. Début de l'Eden. — 6. Infinitif. Moitié de mouche.

.....  
Solutions en dernière page du Journal des Jeux.  
.....

	1	2	3	4	5	6
1	C		D	C		E
2	L		E	E		R
3	E		S	N	E	
4				D	D	M
5	A	N	C	R	E	
6	U	S	E	E		J



# mots croisés GEANTS



## HORizontalement :

1. Meuble pour ranger les livres. Pronom personnel.
2. Réduites en miettes. Sont mauvaises quand elles sont blanches.
3. Vingtème lettre de l'alphabet grec. Pris soin de.
4. Quand il est remis dans le bon sens, il arrose Tolède. C'est crier comme un lion. Fit une greffe.
5. Les premières lettres d'un livre. Ancien comptoir français de l'Inde, sur la côte de Malabar. C'était le paradis terrestre. Deux voyelles.
6. Termine un infinitif du premier groupe. Large ceinture que portent

les Japonaises sur leur kimono. Préposition. Voyelle doublée.

7. Placent. Vin espagnol.

8. Cordes que l'on passe autour du cou des bœufs. Adjectif possessif. Participe passé d'auxiliaire.

9. Première femme. Pronom personnel. Ce qu'est pour moi, la sœur de ma mère.

10. Si vous doublez ce mot, vous pourrez faire beaucoup de bruit dans la brousse... Prêtre gaulois. Troisième mois de l'année.

11. Mis du sucre. Un qui regrette ce qu'il a fait!

12. Etait largement ouvert. Mis en circulation, en parlant par exemple,

d'une vignette postale. Symbole chimique du calcium.

13. Arbres à aiguilles. Prénom masculin. Sans compagnon.

14. Article. Initiales d'un champion cycliste belge. Ses gousses servent à parfumer crèmes et glaces.

15. Qui ne peut être respiré. Points cardinaux.

## VERTICALEMENT :

1. Meuglements. On le repasse quand il est faux.

2. Se trouve entre deux « paires ». La partie jeune et tendre du bois, située juste sous l'écorce.

3. Petit vent froid. Ville d'Algérie.

4. Motif musical qui revient inlassablement. Réchauffait le Pharaon. Pronom personnel.

5. Trois dans un hôpital, dont deux qui se suivent. Nom que l'on donne parfois aux alphabets.

6. En deux mots, c'est l'abréviation du titre d'un médecin spécialisé dans les maladies du nez, de la gorge et des oreilles. Habitude religieuse.

7. Réalisée, en parlant d'une promesse. Petit frou-frou pour petit Rat. Participe passé du verbe nuire.

8. Exclamation. On la passe souvent au coin du feu, en hiver.

9. Longues barres de métal qui passent sous la voiture et qui supportent les roues. Un adverbe qui, en abrégé, s'écrit : id. Un impératif de départ.

10. Commandements. Mèche de cheveux indisciplinée. Ce n'est que la moitié d'un abri.

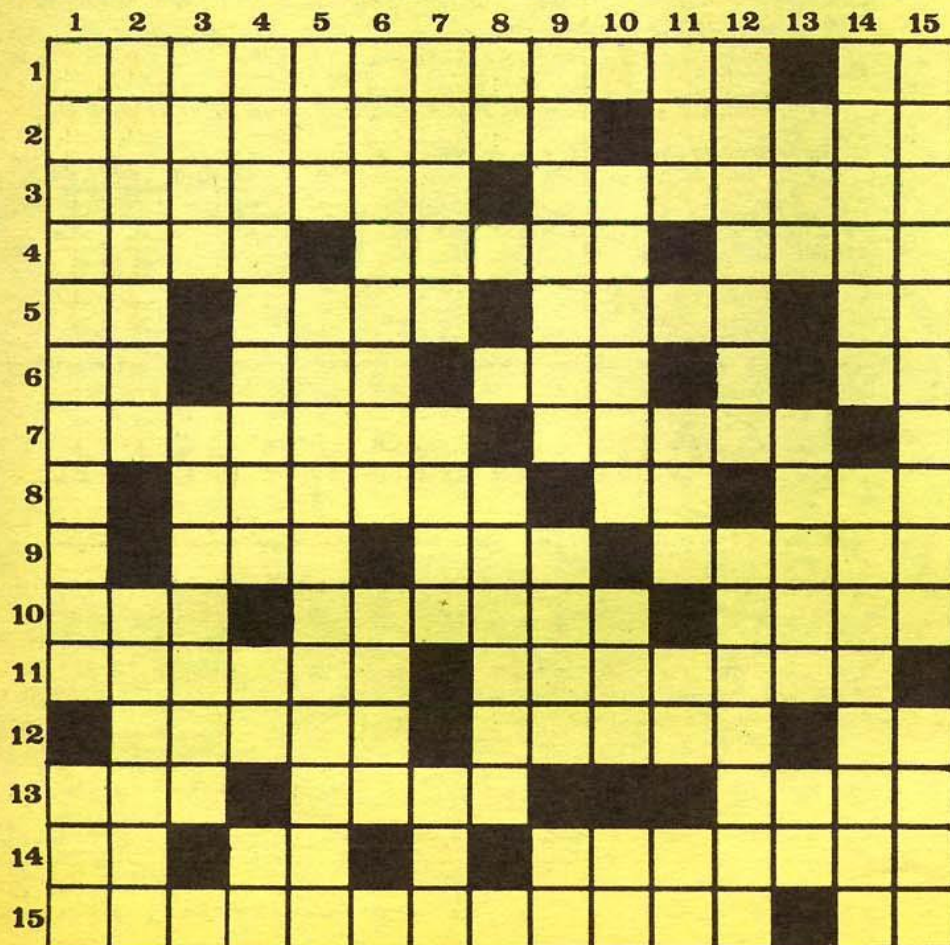
11. Se dit d'un tissu sans impressions. Était l'agent transporteur de la peste. Au fond des caisses. Initiales indiquant la nouvelle lune.

12. Prénom d'impératrice. Maladie caractérisée par la perte des souvenirs.

13. Fleuve de la partie occidentale de l'Autriche. Lieu où se réunissent les sénateurs. Article espagnol.

14. N'est pas unique dans un musée. L'une des deux cavités composant le vestibule de l'oreille.

15. Leur travail est d'essayer les vêtements aux clientes de la couturière. Ville du Gard.





# facile... facile...

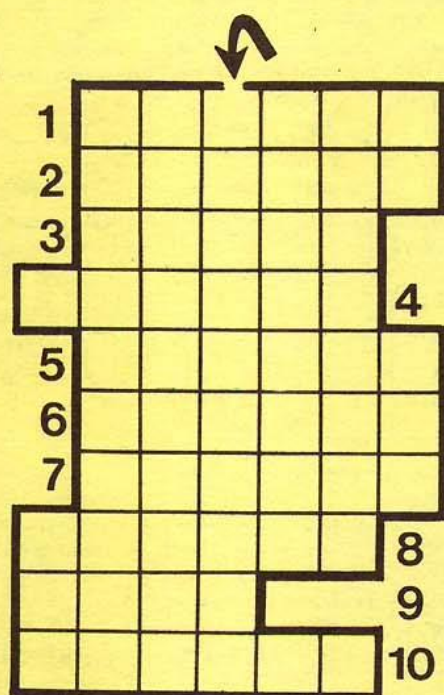
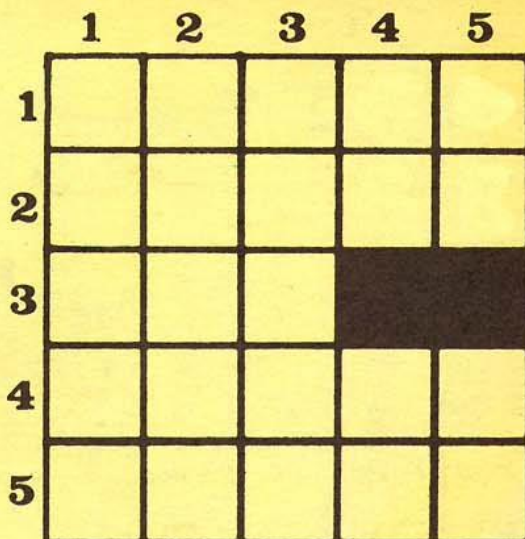
## HORIZONTALEMENT :

1. Danse à trois temps. — 2. Se trouve au-dessus du rez-de-chaussée. — 3. Monarque. — 4. Capitale d'Afrique du Nord. — 5. Pierre dressée à l'extrémité d'un tombeau et où l'on inscrit le nom de la personne enterrée là.

## VERTICALEMENT :

1. Pas encore mûrs. — 2. Une carte qui coupe tout. — 3. Est nécessaire à la tricoteuse. — 4. Dans un songe. Pronom personnel. — 5. Voyelles. Pronom personnel.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



## 10 CHANSONS 11 IDOLES

Voici dix chansons numérotées de 1 à 10. A chacune de ces chansons correspond le nom de l'interprète qui en a fait le succès.

Reportez dans la grille, aux mêmes numéros, les noms de ces vedettes.

Si les noms sont exacts, vous allez pouvoir lire, dans la colonne indiquée par la flèche, et de haut en bas, le nom et le prénom d'une onzième vedette de la chanson.

1. Aux premières jonquilles.

2. Si j'étais général.

3. Les belles dames.

4. La mer.

5. Enfants de tous pays.

6. Julietta.

7. Le jeu, le vent.

8. L'orange.

9. Vesoul.

10. La girouette.

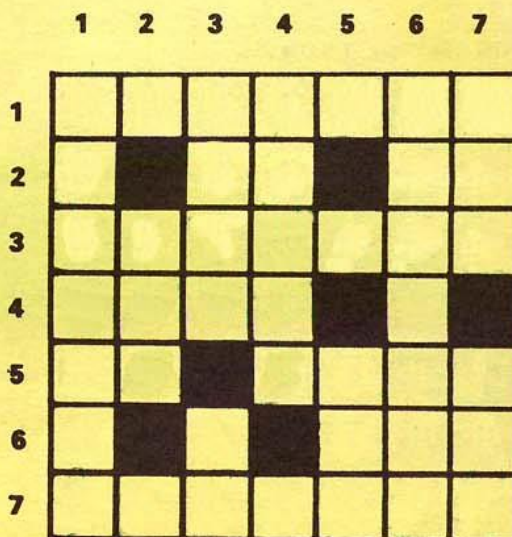
## “à l'école”

### HORIZONTALEMENT :

1. Est utilisé pendant le cours de dessin. — 2. Boa sans tête. Symbolisent une route nationale. — 3. On y montait autrefois pour écrire au tableau. — 4. Il est dangereux de le rester lorsqu'on est interrogé. — 5. Sont côte à côte dans un plumier. Tous les écoliers savent que celui de Nantes fut promulgué par Henri IV... — 6. On apprend qu'ils sont formés de cinquante états, représenté chacun par une étoile sur le drapeau du pays. — 7. Sont formées par les tables de la classe.

### VERTICALEMENT :

1. La place qui revient au meilleur de la classe. — 2. A donc été apprise et retenue. — 3. Est bonne quand le devoir est bon. Préposition. — 4. Elle est indispensable pour étudier la géographie physique. — 5. Que l'on doit. — 6. Petit tableau portatif à l'usage de l'écolier. — 7. Le premier mot que l'on dit lorsqu'on fait le compte d'objets du genre féminin. Petit monticule.





# SOLUTION

*des*



## QUE DIT-ELLE ?

HUE — NID — ROND — D'AILE — NŒUD — FÉE — PALE — PR'1 — TEMPS : « Une hirondelle ne fait pas le printemps ».

## TEST : ETES-VOUS BON JOUEUR ?

- Si vous avez plus de 8 points, vous êtes très bon joueur, loyal et régulier. Vous avez probablement bon caractère.
- Entre 4 et 8 points, vous avez assez de patience, mais vous n'aimez pas perdre.
- Moins de 4 points : vous êtes très mauvais joueur.

## DANS LE CIEL

1.G — 2.E — 3.D — 4.C — 5.A — 6.H — 7.B — 8.F.

## DEVINETTES ABSURDES

### Réponses :

1. Quand il pleut et qu'il est « en sel » (en selle). — 2. Quand il est « étain » (éteint). — 3. Le pois de « cent heures » (le pois de senteur). — 4. Quand il « est chou » (quand il échoue). — 5. Quand il est « serin » (serein). — 6. Quand il est « dix sous » (dissous).

## LA FRANCANOMALIE

Il coule du vin rouge du tonneau de blanc. — Le cargo à vapeur a une voile. — Garonne et Dordogne sont interverties. — Il n'y a pas de Muscadet à Libourne. — Le pot du buveur de Langon s'ouvre avec une clé de boîte à sardines. — L'âne culotté n'est pas dans les Landes mais dans l'île de Ré. — Il n'y a pas de phare marin à Roquefort. — Pas de chariot à voiles au nord d'Arcachon comme sur les plages du Nord. — Pas de patineuse sur l'Océan. — A Labouheyre, on gaule des pommes. — Une auto grimpe le long d'une échasse. — Armes de la Savoie à Mont-de-Marsan. — Le joueur de pelote a un ballon de foot-ball. — Henri IV a un cochon dans sa marmite. — L'aigle emporte du mouton en conserve. — Pas de sapins mais des pins dans les Landes. — Il y a un cygne sur la mer.

## L'ÉNIGME DE LUDOVIC

« Pan, pan, pan », c'est-à-dire trois coups, c'est ce que Ludo a entendu ; il s'agit donc d'un fusil à répétition à canon unique. Car les fusils de chasse à deux canons ne peuvent tirer que deux cartouches. Or, un seul chasseur possède un tel fusil. Ce ne peut être que lui qui a tiré.

## JEU DES BULLES

1.I — 2.G — 3.H — 4.C — 5.D — 6.B — 7.F — 8.E — 9.A.



Le voisin de Mme et M. Victor est présentateur à la télévision. Ils ont vu le nouveau costume sur l'écran.

## CINQ EN UN

**Anomalies :** Le cœur de la marguerite en forme... de cœur (près de la cabane de gauche). — L'arrosage du parterre avec un vapori-

sateur à parfum par le « jardinier-poète ». — Le tuyau d'arrosage, branché sur une pompe à bras, système pratiquement inutilisable. — Les tenailles, pour cueillir les fleurs. — Les feuilles de la tulipe (dans la brouette) qui ne sont pas du tout conformes au feuillage habituel de cette fleur.

**Le plantoir** est caché sur le faite du mur, dont il constitue l'une des tuiles faitières.

**Les objets pêle-mêle** étaient au nombre de neuf : une fourche — un râteau — une pelle — un arrosoir — un sécateur — une bêche — un pulvérisateur — une serpe — un seau (renversé).

**Le jeu des erreurs :** La cabane de gauche diffère de celle de droite par cinq détails :

Fenêtre plus petite. — Toit plus en pente (vous pouvez mesurer!). — Serrure à droite de la porte et non à gauche. — Montage sur pieds de la cabane. — Porte entr'ouverte.

**Sur la pancarte** est reproduite la fenêtre en bas et à gauche de la maison, mais placée à l'envers.

## MOTS CROISÉS...

**SI VOUS ÊTES PRESSÉ :** **Horizontalement :** 1. CRUCHE. — 2. LUNE. — 3. ÉBÈNE. — 4. D.D.T. — 5. ANCRES. — 6. USÉE. **Verticalement :** 1. CLÉ. AU. — 2. RUBANS. — 3. UNE. CE. — 4. CENDRE. — 5. EDE. — 6. ER. TSÉ.

## MOTS CROISÉS GÉANTS :

**Horizontalement :** 1. Bibliothèque. Se. — 2. Émietées. Nuits. — 3. Upsilon. Soignas. — 4. Gaet (Tage). Rugir. Enta. — 5. Li. Mahé. Eden. Uy. — 6. Er. Obi. Sur. Ee. — 7. Mettent. Xérès. — 8. Licous. Sa. Eus. — 9. Ève. Toi. Tante. — 10. Tam (tam-tam). Druide. Mars. — 11. Sucrai. Repenti. — 12. Béait. Émise. Ca. — 13. Pin. René. Seul. — 14. Le. M.E. (Mercks Eddy). Vanille. — 15. Irrépirable. E.S.

**Verticalement :** 1. Beuglements. Pli. — 2. Impaire. Aubier. — 3. Bise. Tlemcen. — 4. Leitmotiv. Râ. Me. — 5. Itl. Abécédaires. — 6. Oto-rhino (dans oto-rhino-laryngologiste). Rite. — 7. Tenue. Tutu. Nui. — 8. Héli. Soirée. — 9. Essieux. Idem. Va. — 10. Ordres. Épi. Ab. — 11. Unie. Rat. Es. N.L. — 12. Eugénie. Amnésie. — 13. Inn. Sénat. El. — 14. Statue. Utricule. — 15. Essayeuses. Alès.

## FACILE... FACILE...

**Horizontalement :** 1. VERTS. — 2. ATOUT. — 3. LAINE. — 4. SG. IL. — 5. ÉE. SE.

**Verticalement :** 1. VALSE. — 2. ÉTAGE. — 3. ROI. — 4. TUNIS. — 5. STÈLE.

**10 CHANSONS, 11 IDOLES :** 1. AUFRAY. — 2. VARTAN. — 3. ADAMO. — 4. TRÉNET. — 5. MACIAS. — 6. SHEILA. — 7. FUGAIN. — 8. BÉCAUD. — 9. BREL. — 10. CHELON. — on obtient : FRANCE GALL.

**A L'ÉCOLE. Horizontalement :** 1. PINCEAU. — 2. OA. RN. — 3. ESTRADÉ. — 4. MUET. — 5. IE. ÉDIT. — 6. U.S.A. — 7. RANGÉES.

**Verticalement :** 1. PREMIER. — 2. SUE. — 3. NOTE. EN. — 4. CARTE. — 5. DUE. — 6. ARDOISE. — 7. UNE. TAS.



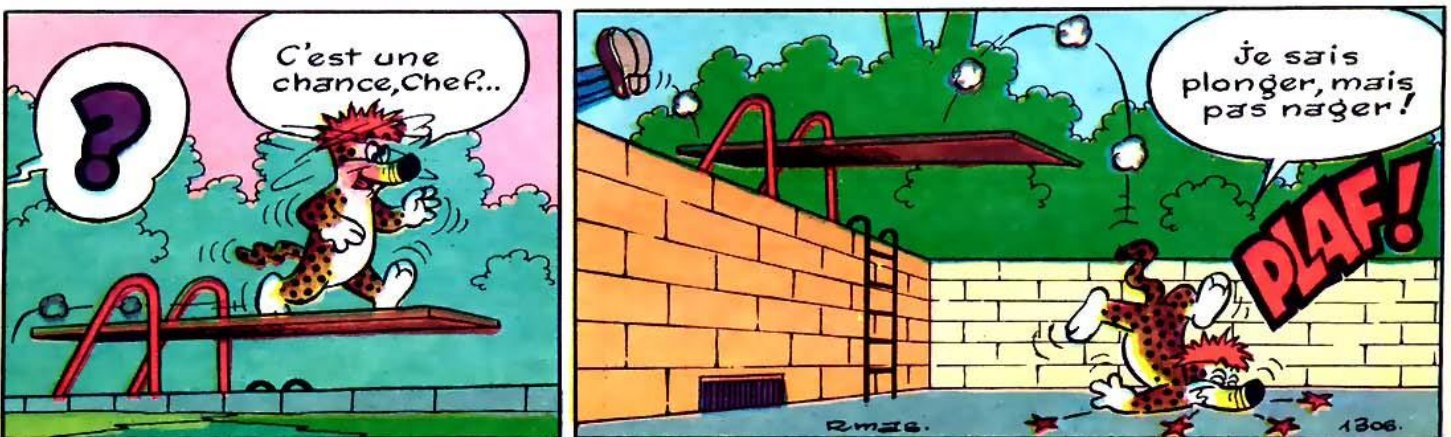


# LÉO... bête à PART...



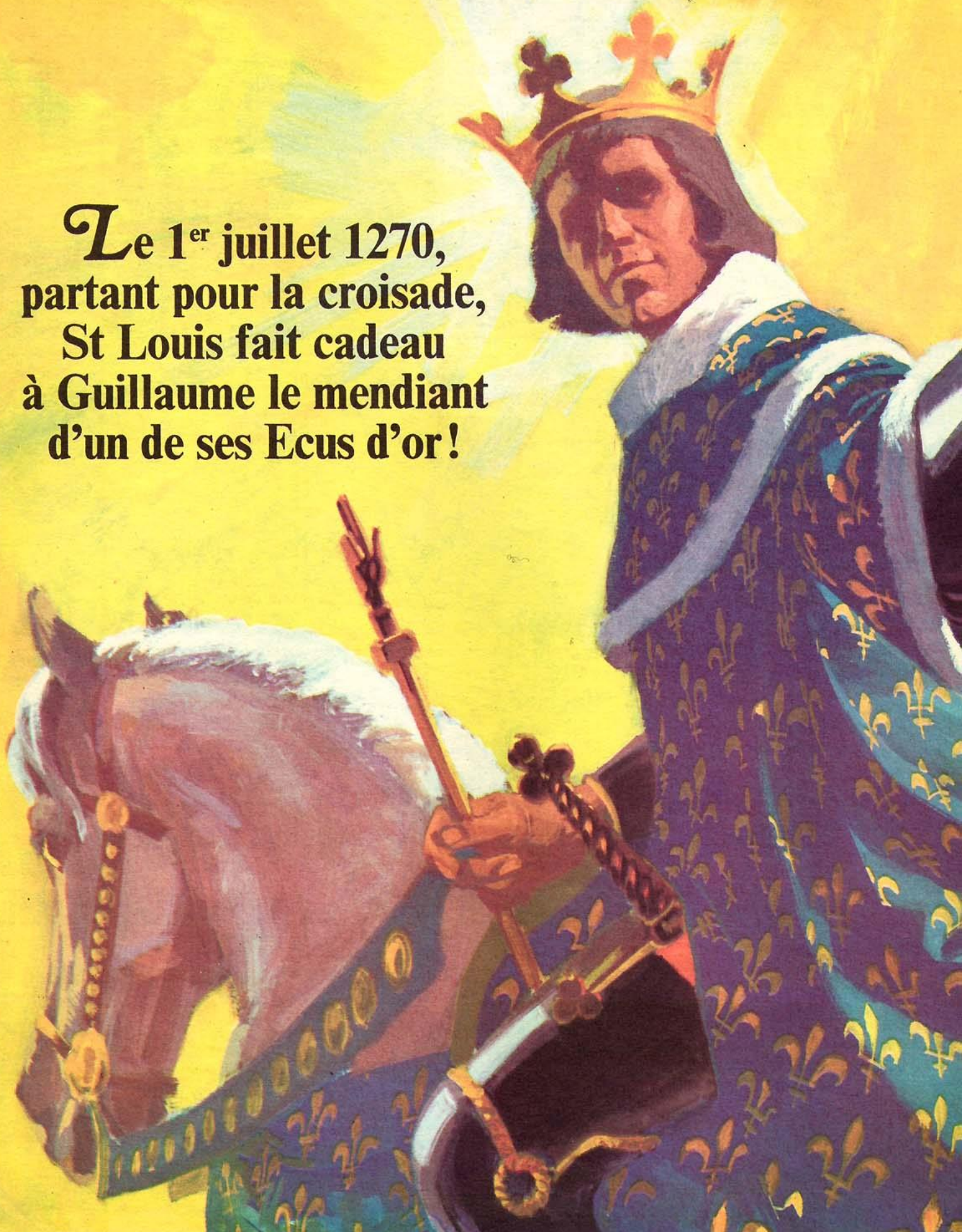
Scénario : SANI. MAS.

Dessin : MAS.





**Le 1<sup>er</sup> juillet 1270,  
partant pour la croisade,  
St Louis fait cadeau  
à Guillaume le mendiant  
d'un de ses Ecus d'or!**







**Le voici!**

# TRÉSOR DES ROIS DE FRANCE



Cette pièce, dorée à l'or fin, est la reproduction exacte du véritable écu d'or de Saint Louis. Elle fait partie d'une fabuleuse collection de 20 pièces de monnaie historiques : le « Trésor des rois de France BP ».

Et ces pièces BP, elles sont lourdes, vieilles, reproduites avec une fidélité vraiment extraordinaire...

## Comment faire la collection ?

C'est très facile : à chaque fois que ton père va faire le plein chez BP, le pompiste lui remet gratuitement une des 20 pièces de la collection...

## Et ce n'est pas tout!

Chaque pièce a une histoire, chaque pièce raconte une anecdote amusante ou inédite : sais-tu, par exemple, qu'au Moyen Age les faussaires étaient pendus par les pieds et bouillis dans des chaudrons?

Toutes ces histoires figurent dans la bande dessinée « BP raconte », une brochure de 24 pages qui sera aussi donnée gratuitement à ton père dans toutes les stations BP.

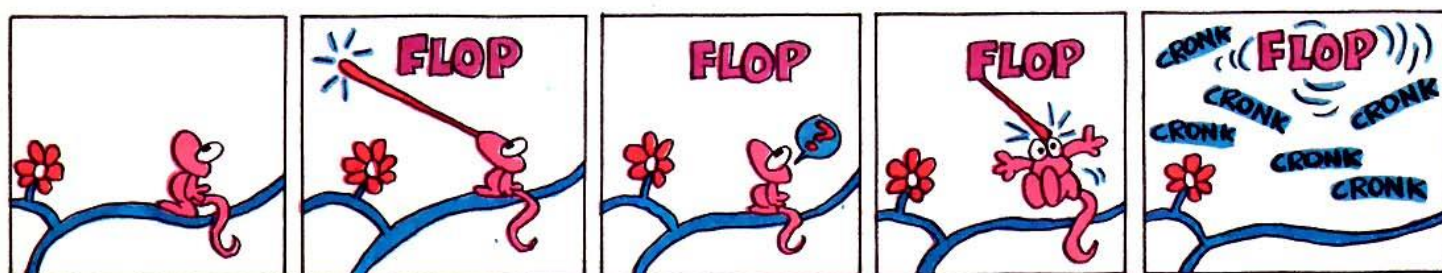
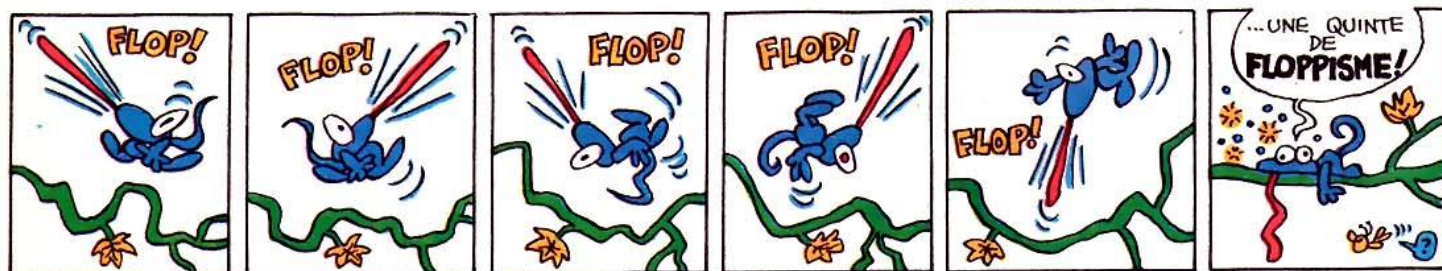
Formidable, hein, cette collection BP? Alors parles-en vite à ton père car c'est une offre valable jusqu'au 20 juin.



En plus des pièces et de la brochure, BP t'offre, gratuitement toujours, un splendide médaillier. Tu pourras y ranger tes 20 pièces et accrocher au mur de ta chambre le merveilleux « Trésor des rois de France ».



# M le magicien... par M.M.







# PLACID ET MUZO



SCÉNARIO ET  
DESSINS DE  
NICOLAOU





# LES RIGOLUS ET LES TRISTUS

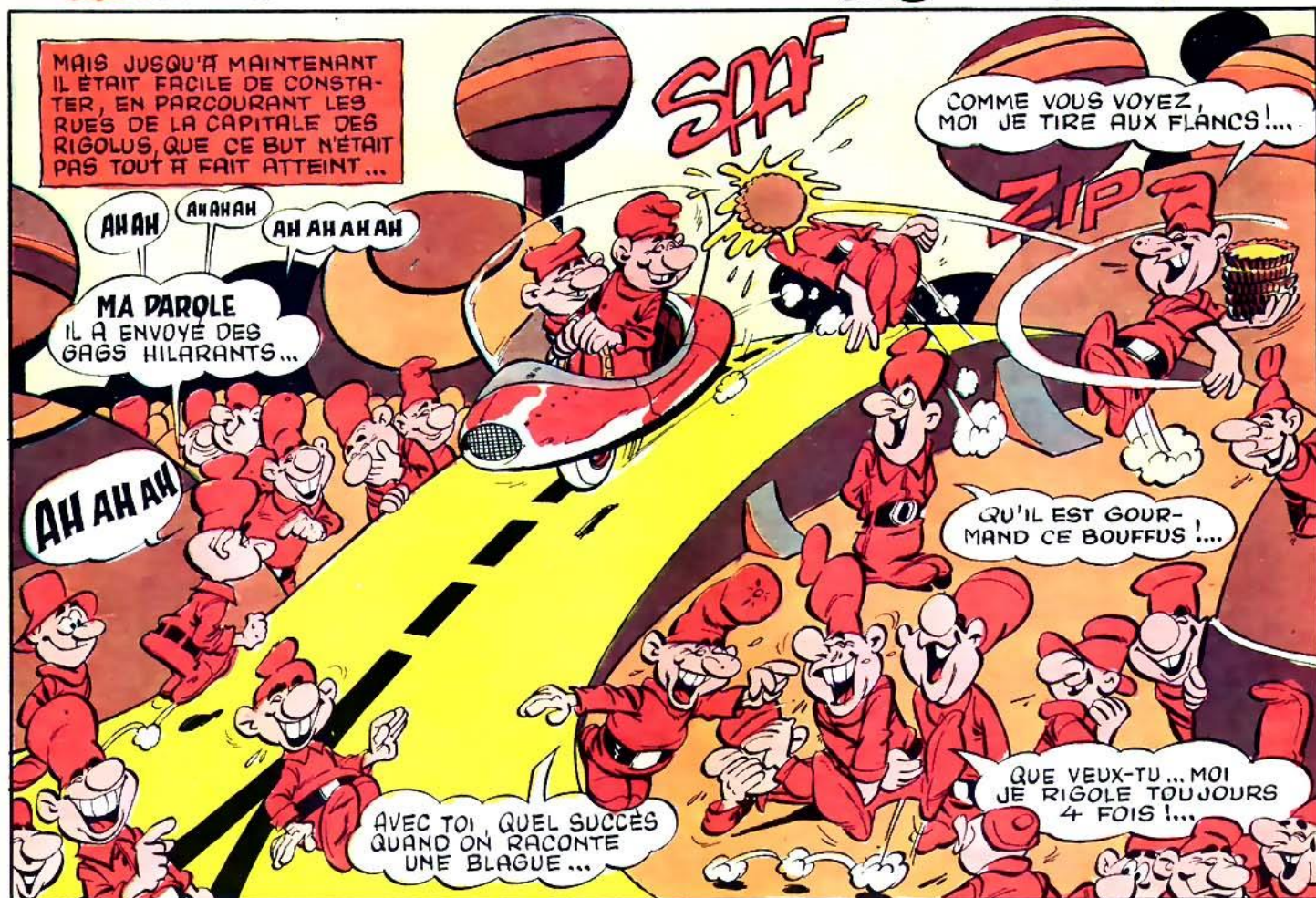
## LE RETOUR DE DÉPLORUS...

AH! IL VAUT MIEUX LE SAVOIR TOUT DE SUITE, SUR CETTE PLANÈTE LOINTAINE 2 PEUPLES. LES RIGOLUS QUI SONT DES RIGOLOS ET LES TRISTUS QUI NE LE SONT GUÈRE...

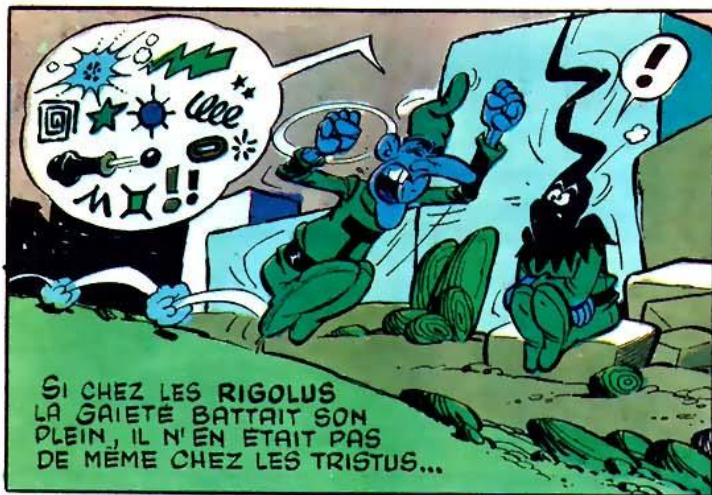
PAR

CEZARD

LES TRISTUS SONT MÊME SI TRISTES QU'ILS N'ONT QU'UN SEUL ET UNIQUE BUT DANS LA VIE : EMPECHER PAR TOUS LES MOYENS LES RIGOLUS DE RIGOLER...







SI CHEZ LES RIGOLUS  
LA GAÏETÉ BATAIT SON  
PLEIN, IL N'EN ÉTAIT PAS  
DE MÊME CHEZ LES TRISTUS...



JE ME DEMANDE QUAND  
NOUS RÉUSSIRONS À OBTENIR  
UNE FOIS, UNE SEULE FOIS  
LA MOINDRE PARCELLE DE  
SUCCÈS DANS NOTRE LUTTE  
PERMANENTE CONTRE  
LES RIGOLUS ...

C'EST PEUT ÊTRE  
MIEUX AINSI  
MAÎTRE ...



**HEIN! QUE VEUX-TU  
DIRE MORFONDUS  
?**



**BEN! ADMETTEZ QUE  
NOUS GAGNIONS, NOUS  
SERIONS FORCÉMENT  
HEUREUX ET SATISFAITS,  
CELA NOUS RENDRAIT  
JOYEUX ET SÛREMENT  
NOUS FERAIT RIRE...**



**... ET EN RIGOLANT  
NOUS DEVIENDRIONS  
RIGOLUS ...**

WOU! ...  
AH! WOU! ...



JE COMPRENDS TON  
RAISONNEMENT... C'EST  
LOGIQUE! SI NOUS  
AVIONS DU SUCCÈS  
CE SERAIT UN ÉCHEC ...



**FORCÉMENT ... DONC  
MIEUX VAUT PERDRE QUE  
GAGNER CAR SI NOUS  
AVIONS LE MALHEUR  
DE GAGNER NOUS SERIONS  
PERDUS ... C'EST CLAIR !...**

QUELLE EST CETTE  
SENSATION BIZARRE  
TOUT À COUP ...



QU'AVEZ-VOUS MAÎTRE ? VOUS PLEUREZ !...  
C'EST TRISTE POUR UN TRISTUS...  
NIF NIF MAIS MOI AUSSI JE  
ME SENS ENVAHI  
PAR UN IMMENSE CHAGRIN!...

**MEUH NIF  
NIF**



**DÉPOSÉS  
LARMES...**









ENTREZ ET ADMIREZ ! VOICI LE LABORATOIRE QUE JE SUIS PARVENU À INSTALLER TOUT SEUL ET SANS L'AIDE DE PERSONNE... D'ICI JE PEUX ÉMETTRE MES RADIATIONS SUR TOUTE LA PLANÈTE...

DIS DONC ! TU AS L'AIR BIEN SATISFAIT DE TOI... MOI JE TROUVE TOUT CELA BÊTE ET MINABLE !...



EN SOMME, VOUS ME PRENEZ TOUJOURS POUR UN IMBÉCILE QUI FAIT TOUT RATER...

**OUAIS**

EXPLIQUE ! ON VERRA SI NOTRE OPINION PEUT CHANGER...



BEN VOILÀ... AVEC MES RADIATIONS JE PEUX CHANGER UN RIGOLUS EN TRISTUS... ET SI PAR MALHEUR UN TRISTUS DEVENAIT RIGOLUS J'USERAIS DU MÊME PROCESSUS POUR LE FAIRE REDEVENIR TRISTUS...



ALORS ! TU VOIS MORFONDUS QUE TA PHILOSOPHIE ÉTAIT STUPIDE... ON PEUT TRÈS BIEN ÊTRE VICTORIEUX ET RESTER TRISTUS...



LA PREUVE : VOUS ALLEZ VOIR APPARAÎTRE SUR CE GRAND ÉCRAN LA SALLE DE CONSEIL DE JUBILUS CHEF DES RIGOLUS...

PEUH !

MM'M



POUAH ! QUEL VILAIN DÉCOR !...



C'EST PAS LE DÉCOR MAÎTRE, CE SONT DES PARASITES... LA LIASON N'EST PAS ENCORE PARFAITE...

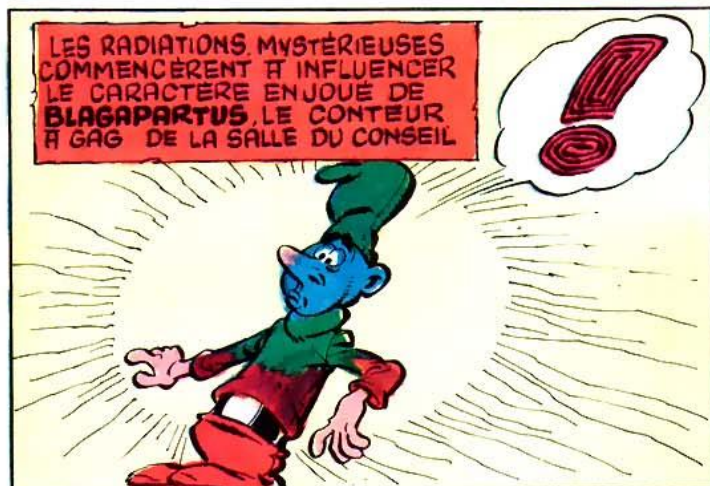


UNE IMAGE DE CHEZ LES RIGOLUS APPARUT ENFIN.

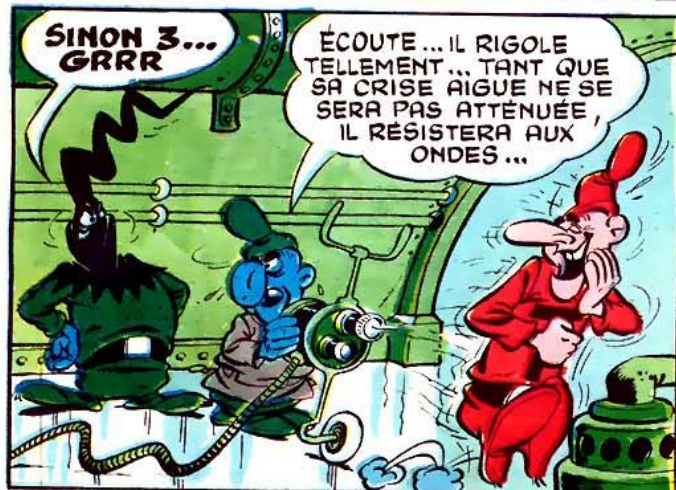
AH ! CE N'EST PAS TROP TÔT... TU CROIS QUE JE N'AI QUE CELA À FAIRE ?

PLEURE PAS...











MAIS LES ONDES C'EST CAPRICIEUX  
SURTOUT QUAND ON MET TOUTE LA  
GOMME...

**BOUM**

LA MERVEILLEUSE INSTALLA-  
TION DU SAVANT TRISTUS  
CONNUT À CE MOMENT PRÉCIS  
UN LÉGER BOULEVERSEMENT...

IL Y A EU INTERFÉRENCE...  
LES BOBINES ONT CHAUFFÉ...

... ET TACITURNUS RIGOLE  
TOUJOURS...

BRAVO DÉPLORUS  
TON INVENTION EST  
TRÈS TRÈS AU  
POINT... COMME  
D'HABITUDE...  
PRÉPARE UN ŒIL !  
IL VA DEVENIR  
NOIR...

LEQUEL ? TU  
AS UNE PRÉ-  
FÉRENCE ?

DÈS LA DÉFAILLANCE DES  
ONDES MALÉFIQUES, COM-  
ME PAR ENCHANTEMENT  
TOUT REDEVINT NORMAL  
CHEZ LES RIGOLUS...

EH ! LÀ... LACHE-MOI  
TU VOIS BIEN QUE JE  
RIGOLE, NON...

MAIS C'EST QU'IL  
VA MIEUX... LE  
BOUGRE  
....

UN SEUL SEMBLA ENCORE RÉSI-  
STER POUR RETROUVER SON ASPECT AN-  
TÉRIEUR : TACITURNUS... MAIS IL RI-  
GOLAIT TELLEMENT QUE C'ÉTAIT BIEN  
EXCUSABLE...

**AH AH AH AH**  
ILS DEVIENDRONT  
TOUS TRISTUS!

Frontière

RISSETUS REGARDE  
QUI JE VOIS VENIR À NOUS...

ÇA ALORS ! TACITURNUS  
EN RIGOLUS... CE N'EST PLUS  
L'AMER DES SARCASMES...

C'EST LA PREMIÈRE  
FOIS QU'ON VOIT CELA !  
POURVU QUE ÇA  
NE SOIT PAS LA  
DERNIÈRE...

OUI  
C'EST DU  
NEUF !... ET  
QUE CE NEUF  
DUR !

ELLE EST BONNE CELLE-LÀ...  
J'IGNORE CE QUI A PU SE  
PASSER MAIS POUR LES  
RIGOLUS C'EST UN  
GRAND JOUR !...

**VIVE LES  
RIGOLUS**

HÉLAS ! AVANT D'ARRIVER CHEZ LES RIGOLUS, TA-  
CITURNUS RÉALISA QUE SI TOUT LE MONDE DEVE-  
NAIT TRISTUS LUI ÉTAIT RIGOLUS... CETTE CONSTA-  
TATION LUI FIT RAPIDEMENT PERDRE SES COULEURS  
ET SA BONNE HUMEUR...  
TOUT ÉTAIT DONC COMME AVANT. LE RETOUR DE  
DÉPLORUS N'AVAIT PAS ÉTÉ TRÈS REMARQUABLE...

PROCHAINEMENT :  
**LA SAGESSE DES RATIONS**

**FIN**



**Olivier BELLE (NICE) :**

« Tu sais ton journal me plaît beaucoup, mon frère qui a vingt et un ans le lit aussi. »

**Véronique FORGE (GENNEVILLIERS) :**

« Je t'envoie cette lettre pour te dire que je suis très contente du journal de PIF, que j'achète depuis seulement un mois. Dès que nous l'avons, « je saute dessus » comme dit papa. Je crois qu'il dit cela, car il voudrait bien le lire avant moi. Mon frère et moi, on se dispute toujours pour avoir le gadget. »

**Bernard BRANES (PARIS-XI) :**

« Je voudrais savoir jusqu'à quel âge penses-tu que l'on puisse te lire? »

— Il n'y a pas d'âge limite pour lire PIF, nous connaissons certains parents qui « volent » le journal à leurs enfants pour le lire.

**Mlle Sylvie GALLAND (ALGER) :**

« Je t'écris pour te dire que le gadget n° 58 était trop joli, pour en faire l'utilisation prévue. Moi, j'ai pris une grande feuille blanche, j'y ai peint un fard de mer et des algues marines, et j'ai collé les très jolis poissons. C'est tellement beau, que je l'ai mis au mur dans ma chambre. »

— Nous avons reçu un nombre considérable de lettres, nous disant que les poissons d'avril avaient servi à la décoration.

**Isabelle TRAIMONC (ÉPINAY) :**

« Moi, j'ai collé les poissons du 1<sup>er</sup> avril sur les murs de ma chambre. »

**Charly BREURE (BONDY) :**

« Je vous écris pour vous dire que PIF est le seul journal que j'aime lire. Il est fantastique, papa et maman avant ne le lisaient jamais. Quand un jour,

ils l'ont regardé par curiosité. Maintenant ils le lisent toutes les semaines. »

**Danielle BENLIAN (MARSEILLE) :**

Avec tes aventures rocambolesques

Et ton esprit romanesque, Tu fais rire les grands et les petits, Tu changes même notre vie Et nous fais oublier tous nos soucis et nos ennuis. Vraiment Pif, tu es un amour. Et j'espère te lire toujours. Ton journal avec ses jeux Son courrier et son gadget

fabuleux Font de lui mon journal préféré. Et qui peut être dans quelques années

Sera lu par le monde entier. Vraiment Pif, tu es un amour Et j'espère te lire toujours.

— Merci Danielle, si tu avais pu voir la tête que faisait PIF, quand nous lui avons lu ton poème, il était ravi.

**EUX AUSSI NOUS ONT ÉCRIT :**

Radu PINCIU, Michaela RADUT, Philippe THOMAS, Louis COLLE, Philippe ANSTETT, Louise PRIGENT, Françoise PELGRIN, Catherine RENEVOT, Alain LESCURE, Jérôme FIRDION, Odile CULARS, Thierry ROUX, Daniel BEAUDAIRE, Gérard DECUGIS, Didier LELARD, Pierre PHILIPPE, Françoise GRÉGOIRE, Daniel DENHAMOU, Francis FERRARI, Arlette PROCUS, Bruno ANCELIN, François OLEMANS, Brigitte VI-GNOLA, Eric KOEUNE, Pierre et Philippe GRAS, Patrick BIGOT, Christine VILLANOR, Gilbert MARQUAILLE, Maurice CAPOCCI, Brigitte AUFRAY, Véronique PANEL, Didier OUVRIIL, Patrick PERRET.

**VOUS AUSSI ÉCRIVEZ-NOUS A DE VOUS A NOUS**

**PIF**

**126, rue La Fayette, Paris X<sup>e</sup>  
B. P. N° 77 X**



Une histoire de PIF.

**Dr JUSTICE A NEW YORK**

Une histoire des AS.

“ LES AS SE TIENNENT A CARREAUX. ”

Une aventure de **TEDDY TED.**

“ L'ARME A TRENTA COUPS. ”

**Le Journal des Jeux - Le Gadget.  
LA JUNGLE EN FOLIE — COUIK  
— NESTOR — PIFOU — GAI LU-  
RON — M. LE MAGICIEN — LÉO  
BÊTE A PART — PLACID ET MU-  
ZO — CORINNE ET JEANNOT.**



# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

